SAMSUNG

User Manual

ST5500

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำการใช้งานกล้องของคุณ โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้อย่างละเอียด

คลิกที่หัวข้อ

- คำถามทั่วไป
- การอ้างอิงแบบด่วน
- สารบัญ
- ฟังก์ชั่นพื้นฐาน
- ฟังก์ชั่นอื่นๆ
- ตัวเลือกการถ่ายภาพ
- เปิดเล่น/แก้ไข
- เครือข่ายแบบไร้สาย/บลูทูธ
- ภาคผนวก
- ดัชนี

b g Wi Fi CERTIFIED® Bluetooth® dlna™ CERTIFIED™

ข้อมูลทางด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้การใช้งานกล้องของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

WARNING **คำเตือน** สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ

CAUTION **ข้อควรระวัง** สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กล้องของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย

หมายเหตุ หมายเหตุ คำแนะนำในการใช้งานหรือข้อมูลเพิ่มเติมอื่น ๆ

WARNING คำเตือนเกี่ยวกับความปลอดภัย

ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่มีก๊าซและของเหลวที่ติดไฟได้หรือระเบิดได้ง่าย

ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิงหรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ ก๊าซ หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกล้องหรืออุปกรณ์เสริม

การเก็บกล้องให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกล้องของคุณและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ในที่ห่างไกลจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกล้องมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็ก ๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1 ม./3 ฟุต) กับคนหรือสัตว์ การใช้แฟลชใกล้กับสายตาของเป้าหมายมากเกินไปอาจทำให้เกิดอันตรายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้

การจัดการและกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส่

- ควรใช้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงเท่านั้น การนำแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ใช้ด้วยกันไม่ได้มาใช้อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บหรือความเสียหายร้ายแรงกับกล้องของคุณ
- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกล้องไว้บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่าง ๆ เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น เนื่องจากแบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อเกิดความร้อนสูงเกินไป
- อย่าใช้สายไฟ, ปลั๊กที่ชำรุดหรือเต้าเสียบไฟที่หลวมในการชาร์จแบตเตอรี่ เนื่องจากอาจเป็นเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้

หลีกเลี่ยงการรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจ

รักษาระยะห่างระหว่างกล้องและเครื่องกระตุ้นหัวใจอย่างน้อย 15 ซม. (6 นิ้ว) เพื่อหลีกเลี่ยงการรบกวนการทำงานที่อาจเกิดขึ้น
ตามที่ผู้ผลิตและกลุ่มวิจัยอิสระ "Wireless Technology Research" แนะนำ ถ้าคุณมีเหตุที่สงสัยว่ากล้องของคุณกำลังรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์อื่น ให้ปิดกล้องทันทีและติดต่อผู้ผลิตเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์ เพื่อขอคำแนะนำ

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

CAUTION

การใช้งานและเก็บกล้องด้วยความเอาใจใส่และถูกวิธี

- อย่าให้กล้องเปียกน้ำ เพราะของเหลวอาจทำให้กล้องเสียหายรุนแรง อย่าถือกล้องในขณะที่มือเปียก หากกล้องได้รับความเสียหายจากน้ำอาจทำให้สิทธิในการรับประกันสินค้าจากผู้ผลิตของคุณเป็นโมฆะ
- ไม่ควรให้กล้องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานานๆ การตากแดดเป็นเวลานานหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล้องเกิดความเสียหายถาวรได้
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้น หรือบริเวณที่ไม่มีการระบายอากาศเพียงพอ เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้
- ระวังอย่าให้กล้องถูกทรายและสิ่งสกปรกเมื่อใช้งานบนชายหาดหรือในบริเวณอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน
- ปกป้องกล้องของคุณอย่าให้มีสิ่งใดมากระแทก และไม่ควรหยิบจับด้วยความรุนแรง หรือมีการสั่นสะเทือนมากจนเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการ์ดหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง การออกแรงกดที่ขั้วต่อ การต่อสายไม่ถูกวิธี หรือการใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้องจะทำให้พอร์ท ขั้วต่อ และอุปกรณ์เสริมเสียหาย
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมลงในส่วนใดๆ ของกล้อง สล็อตการ์ดความจำ หรือช่องเชื่อมต่อต่างๆ เพราะการรับประกันจะไม่ครอบคลุมความเสียหายประเภทนี้
- อย่าเหวี่ยงกล้องด้วยสายคล้อง เนื่องจากอาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ
- ห้ามทาสีที่ตัวกล้องเนื่องจากสีจะไปอุดตันชิ้นส่วนที่ถอดได้และอาจทำให้การทำงานผิดปกติ
- สีหรือโลหะด้านนอกตัวกล้องอาจเป็นเหตุให้เกิดการแพ้, คันที่ผิวหนัง, ผิวเปื่อยหรือเกิดการบวมในบุคคลที่ผิวหนังแพ้ง่าย หากคุณพบอาการเหล่านี้ให้หยุดใช้กล้องทันทีและปรึกษาแพทย์

การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการ์ดหน่วยความจำไม่ให้เกิดความเสียหาย

- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือการ์ดความจำไว้ในบริเวณที่เย็นจัดหรือร้อนจัดจนเกินไป (อุณหภูมิต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส/32 องศาฟาเรนไฮต์ หรือสูงกว่า 40 องศาเซลเซียส/104 องศาฟาเรนไฮต์) อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ความจุในการชาร์จกำลังไฟลดลง และทำให้การ์ดหน่วยความจำทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้ นอกจากนี้อาจเป็นเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้
- ระวังอย่าให้การ์ดหน่วยความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม ถ้าการ์ดหน่วยความจำสกปรก ให้ใช้ผ้านุ่มเช็ดก่อนใส่ไว้ในกล้องของคุณ

- อย่าให้ของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอมเข้าไปสัมผัสถูกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ การทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- ปิดกล้องเมื่อใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ไม่ควรทำการ์ดหน่วยความจำตก งอ กระแทกหรือบีบอัดอย่างแรง
- ห้ามใช้การ์ดหน่วยความจำที่ถูกฟอร์แมทมาจากกล้องตัวอื่นหรือเครื่องพีซี ให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำซ้ำด้วยกล้องของคุณ
- ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการ์ดหน่วยความจำ

ใช้อุปกรณ์เสริมที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงแล้วเท่านั้น

การใช้อุปกรณ์เสริมที่ใช้ด้วยกันไม่ได้อาจทำให้กล้องเสียหาย หรืออาจทำให้สิทธิในการรับประกันเป็นโมฆะได้

การดูแลรักษาเลนส์ของกล้อง

- ไม่ควรให้เลนส์ตากแดดโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสีหรือมีการทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้เลนส์มีรอยขูดขีดหรือมีรอยนิ้วมือ ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้านุ่มสะอาดปราศจากเศษผง

ปฏิบัติตามคำเตือนและข้อบังคับเรื่องความปลอดภัย

กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับเรื่องการห้ามใช้กล้องในบางพื้นที่

ปิดกล้องเมื่ออยู่ใกล้อุปกรณ์การแพทย์

กล้องของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์การแพทย์ในโรงพยาบาลหรือสถานพยาบาลได้ กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับ คำเตือนที่ปิดประกาศไว้ และคำแนะนำจากเจ้าหน้าที่รักษาพยาบาล

ปิดกล้องเมื่ออยู่บนเครื่องบิน

กล้องของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์บนเครื่องบิน กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับและปิดกล้องตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน

หลีกเลี่ยงการรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกอื่น ๆ

กล้องของคุณส่งสัญญาณคลื่นวิทยุ (RF) ที่อาจรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกที่ไม่มีการป้องกันสัญญาณรบกวนหรือมีการป้องกันไม่รัดกุมพอ เช่น เครื่องกระตุ้นหัวใจ เครื่องช่วยฟัง อุปกรณ์การแพทย์ หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกอื่น ๆ ในบ้านหรือยานพาหนะ กรุณาสอบถามผู้ผลิตอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกที่คุณใช้เพื่อแก้ปัญหาคลื่นรบกวนที่คุณประสบ

ข้อมูลการใช้งานที่สำคัญ

เลือกใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่มีคุณภาพเท่านั้น

ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

การดูแลให้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จมีอายุการใช้งานนานที่สุด

- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อย ๆ ตามเวลาที่ผ่านไป ดังนั้น ควรนำมา
ชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน
- ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน
- ใช้แบตเตอรี่อย่างถูกต้องตามวัตถุประสงค์การใช้งานเท่านั้น

ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้กล้องในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้น

เมื่อย้ายกล้องจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่นและอับชื้น อาจทำให้เกิดการควบแน่นทางความร้อนได้ง่ายบนวงจรไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์และการ์ดความจำ ในสถานการณ์ดังกล่าว ให้รออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนความชื้นทั้งหมดได้ระเหยไปก่อนใช้กล้อง

ตรวจสอบว่ากล้องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน

ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือการใช้งานไม่ถูกวิธี

ใช้กล้องตามตำแหน่งปกติ

หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับเสาอากาศกล้อง

- ข้อมูลที่ถ่ายโอนผ่าน WLAN หรือ เทคโนโลยี BLUETOOTH อาจจะรั่วไหลได้จึงควรหลีกเลี่ยงการถ่ายโอนข้อมูลที่มีความอ่อนไหวในพื้นที่สาธารณะหรือบนเครือข่ายเปิด
- ผู้ผลิตกล้องจะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายโอนข้อมูลใด ๆ ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา หรือขนบธรรมเนียมป ระเพณีของสังคม

ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- Microsoft Windows และ โลโก้ของ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายจดทะเบียนของ Apple Corporation
- HDMI, โลโก้ของ HDMI และ "High Definition Multimedia Interface" เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC
- Bluetooth® และโลโก้ Bluetooth เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Bluetooth SIG, Inc. ซึ่งบริษัท Samsung Electronics Co., Ltd. ใช้ภายใต้การอนุญาต เครื่องหมายการค้าและชื่อผลิตภัณฑ์อื่นๆ ทั้งหมดเป็นของผู้มีกรรมสิทธิ์ที่เกี่ยวข้อง
- Wi-Fi® โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และโลโก้ Wi-Fi logo เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance

- ข้อมูลจำเพาะของกล้องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากการอัพเกรดฟังก์ชั่นของกล้อง
- ขอแนะนำให้คุณใช้กล้องถ่ายรูปภายในประเทศที่คุณซื้อ
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล์ "OpenSourceInfo.pdf" ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให

เนื้อหาในคู่มือการใช้งาน

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน 13

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่นอื่นๆ 32

รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือเสียง

ตัวเลือกการถ่ายภาพ 42

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ

เปิดเล่น/แก้ไข 66

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือบันทึกเสียง และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ โทรทัศน์ หรือ HDTV

เครือข่ายแบบไร้สาย/บลูทูธ 94

รู้จักวิธีใช้ฟังก์ชั่นหลายๆ อย่างโดยใช้คุณสมบัติเครือข่ายไร้สายในท้องถิ่น (WLAN) และบลูทูธ

ภาคผนวก 111

ดูที่การตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และคำแนะนำในการดูแลรักษา

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการใช้คู่มือการใช้งานเล่มนี้

โหมดถ่ายภาพ	สัญลักษณ์
ระบบอัจฉริยะ	
อัตโนมัติ	
โปรแกรม	
ฉาก	
DUAL IS	
การตรวจจำฉากอัจฉริยะ	
หนัง	

ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนเหล่านี้แสดงว่ามีฟังก์ชั่นอยู่ในโหมดที่สัมพันธ์กัน โหมด SCENE อาจไม่รองรับฟังก์ชั่นสำหรับฉากทั้งหมด

เช่น

สามารถใช้ในโหมด โปรแกรม, DUAL IS, หนัง, และโหมด การตรวจจำฉากอัจฉริยะ

ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

ไอคอน	ฟังก์ชั่น
	ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ
	คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย
( )	ปุ่มกล้อง ตัวอย่างเช่น: (**ชัตเตอร์**) (หมายถึง ปุ่มชัตเตอร์)
( )	หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
→	ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการขั้นตอนใดๆ ตัวอย่างเช่น เลือก → (หมายถึง เลือก , แล้วจึงเลือก)
*	หมายเหตุ

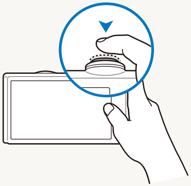
คำย่อที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

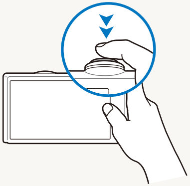
คำย่อ	คำนิยาม
ACB	Auto Contrast Balance (ระบบปรับความเข้มสีอัตโนมัติ)
AEB	Auto Exposure Bracket (ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ)
AF	Auto Focus (ระบบโฟกัสอัตโนมัติ)
AP	Access Point (จุดเชื่อมต่อ)
DIS	Digital Image Stabilization (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล)
DLNA	Digital Living Network Alliance (ระบบเครือข่ายเพื่อการอยู่อาศัยแบบดิจิตอล)
DPOF	Digital Print Order Format (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ภาพดิจิตอล)
EV	Exposure Value (ค่ารับแสง)
OIS	Optical Image Stabilization (การทำให้ภาพถ่ายมีเสถียรภาพทางออพติค)
WB	White Balance (สมดุลแสงขาว)

ศัพท์สำนวนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

การกดชัตเตอร์

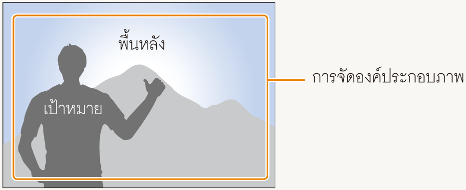
- กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กด [**ชัตเตอร์**]: กดชัตเตอร์ลงจนสุด


กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่ง


กด [**ชัตเตอร์**]

เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

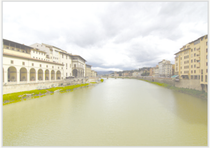
- **เป้าหมาย**: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือสิ่งมีชีวิต
- **พื้นหลัง**: วัตถุรอบ ๆ เป้าหมาย
- **การจัดองค์ประกอบภาพ**: การรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน



การเปิดรับแสง (ความสว่าง)

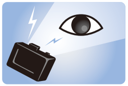
ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับการเปิดรับแสง คุณสามารถเปลี่ยนการเปิดรับแสงด้วยความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO การเปลี่ยนการเปิดรับแสงจะทำให้รูปภาพมืดขึ้นหรือสว่างขึ้น

เปิดรับแสงปกติ


เปิดรับแสงมากเกินไป (สว่างเกินไป)

คำถามทั่วไป

คุณสามารถหาคำตอบของคำถามทั่วไปได้ แก้ไขปัญหาได้อย่างง่ายดายโดยการตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ

	ปัญหาตาแดง	เกิดจากการสะท้อนจากแฟลชของกล้องถ่ายรูป • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** (หน้า 47) • หากภาพถูกถ่ายไปแล้ว ให้เลือก **แก้ตาแดง** ในเมนูแก้ไข (หน้า 82)
	ภาพมีจุดเล็ก ๆ	ฝุ่นละอองที่ลอยอยู่ในอากาศอาจปรากฏในภาพถ่ายได้เมื่อคุณใช้แฟลช • ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในที่ที่มีฝุ่นละออง • ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 48)
	ภาพมัว	อาจเกิดจากการถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อยหรือถือกล้องไม่เหมาะสม • กด **(ชัตเตอร์)** ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องโฟกัสที่เป้าหมาย (หน้า 30) • ใช้โหมด (หน้า 37)
	ภาพมัวเมื่อถ่ายในเวลากลางคืน	กล้องจะพยายามเปิดรับแสงมากขึ้น ดังนั้นความเร็วชัตเตอร์จะต่ำ ซึ่งทำให้ยากต่อการถือกล้องให้นิ่งและอาจทำให้กล้องสั่นได้ • เลือก **กลางคืน** ในโหมด (หน้า 36) • เปิดแฟลช (หน้า 47) • ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 48) • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่น
	ภาพเป้าหมายออกมามืดเนื่องจากแบ็คไลท์	เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างพื้นที่สว่างและพื้นที่มืด ภาพเป้าหมายที่ถ่ายได้จะมืด • หลีกเลี่ยงการถ่ายภาพย้อนแสง • เลือก **แบ็คไลท์** ในโหมด (หน้า 34) • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 47) • ปรับค่ารับแสง (หน้า 57) • ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) (หน้า 58) • ตั้งค่าตัวเลือกการวัดแสงเป็น **เฉพาะจุด** หากเป้าหมายที่สว่างอยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม (หน้า 59)

การอ้างอิงแบบด่วน

การถ่ายภาพคน

- โหมด SCENE > แต่งสวย, ภาพบุคคล, เด็ก ▶ 34
- ตาแดง, แก้ตาแดง (เพื่อป้องกันหรือแก้ไขตาแดง) ▶ 47
- ตรวจจำหน้า ▶ 52

การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด

- โหมด SCENE > กลางคืน, อาทิตย์ขึ้น, ดอกไม้ไฟ ▶ 34
- ตัวเลือกแฟลช ▶ 47
- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 48

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด ▶ 62

การถ่ายภาพข้อความ แมลง หรือดอกไม้

- โหมด SCENE > ระยะใกล้, ข้อความ ▶ 34
- มาโคร, ออโต้มาโคร (เพื่อถ่ายภาพระยะใกล้) ▶ 49
- สมดุลแสงขาว (เพื่อเปลี่ยนโทนสี) ▶ 60

การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)

- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 48
- EV (เพื่อปรับค่ารับแสง) ▶ 57
- ACB (เพื่อชดเชยแสงให้เป้าหมายที่อยู่ในสภาวะย้อนแสง) ▶ 58
- วัดแสง ▶ 59
- AEB (เพื่อถ่ายภาพฉากเดียวกัน 3 ภาพด้วยค่ารับแสงที่ต่างกัน) ▶ 62

การใช้เอฟเฟ็กต์ที่แตกต่างกัน

- ลักษณะรูปภาพ (เพื่อใช้โทนสี) ▶ 63
- เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ ▶ 64
- การปรับภาพ (เพื่อปรับความสดสี ความคมชัด หรือความเข้มของสี) ▶ 65

การลดการสั่นของกล้อง

- ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) ▶ 29
- โหมด DUAL ▶ 37

- การดูไฟล์ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ ▶ 70
- การลบไฟล์ทั้งหมดในการ์ดความจำ ▶ 72
- การดูไฟล์เป็นแบบสไลด์โชว์ ▶ 74
- การดูไฟล์บนโทรทัศน์หรือ HDTV ▶ 84
- การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์ ▶ 86
- การปรับเสียงและระดับเสียง ▶ 113
- การปรับความสว่างของหน้าจอ ▶ 113
- การเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอ ▶ 114
- การตั้งวันเวลา ▶ 114
- การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ▶ 114
- การแก้ไขปัญหา ▶ 123

สารบัญ

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน 13
อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ 14
ส่วนประกอบของกล้อง 15
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ 17
การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง 18
การชาร์จแบตเตอรี่ 18
การเปิดกล้อง 18
การตั้งค่าเริ่มต้น 19
ไอคอนการเรียนรู้ 21
การใช้หน้าจอสัมผัส 22
การเลือกโหมดการถ่ายภาพ 24
การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การจดจำการเคลื่อนไหว 25
การตั้งค่าหน้าจอสัมผัสและเสียง 26
การตั้งค่าประเภทของหน้าจอสำหรับหน้าจอสัมผัส 26
การตั้งค่าเสียง 26
การถ่ายรูป 27
การซูม 28
การลดการสั่นของกล้อง (OIS) 29
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น 30

ฟังก์ชั่นอื่น ๆ 32
โหมดถ่ายภาพ 33
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ 33
การใช้โหมดฉาก 34
การใช้โหมดแต่งสวย 35
การใช้ตัวนำเฟรม 36
การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน 36
การใช้โหมด Dual IS 37
การใช้โหมดโปรแกรม 38
การบันทึกวิดีโอ 38
การใช้โหมดการตรวจจับฉากอัจฉริยะ 40
การบันทึกเสียง 41
การบันทึกเสียง 41
การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย 41

ตัวเลือกการถ่ายภาพ 42
การเลือกความละเอียดและคุณภาพ 43
การเลือกความละเอียด 43
การเลือกคุณภาพของภาพ 44
การใช้ตัวตั้งเวลา 45

การถ่ายภาพในที่มืด 47
การป้องกันตาแดง 47
การใช้แฟลช 47
การปรับความเร็ว ISO 48
การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป 49
การใช้มาโคร 49
การใช้โฟกัสอัตโนมัติ 49
การใช้โฟกัสสัมผัสอัจฉริยะ 50
การใช้การถ่ายภาพแบบสัมผัสเดียว 51
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส 51
การใช้การตรวจจำใบหน้า 52
การตรวจจำใบหน้า 52
การถ่ายภาพตนเอง 53
การถ่ายภาพยิ้ม 53
การจับตากะพริบ 54
การใช้การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ 54
การลงทะเบียนใบหน้าโปรด (ดาราของฉัน) 55
การปรับความสว่างและสี 57
การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) 57
การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) 58
การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง 59
การเลือกต้นกำเนิดแสง (สมดุลแสงขาว) 60
การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง 62
การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น 63
การใช้ลักษณะรูปภาพ 63
การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 64
การปรับแต่งภาพ 65

เปิดเล่น/แก้ไข 66
การเล่นซ้ำ 67
การเริ่มโหมดเปิดเล่น 67
การดูรูปถ่าย 73
การเล่นวิดีโอ 75
การเล่นบันทึกเสียง 76
การแก้ไขภาพ 78
การหมุนภาพ 78
การปรับขนาดภาพ 78
การใช้ลักษณะรูปภาพ 79
การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 80
การใช้เอฟเฟ็กต์พิเศษ 81
การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง 81
การแก้ไขภาพถ่ายบุคคล 82
การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF) 82
การดูไฟล์บน TV หรือ HDTV 84

การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows) 86
การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio 87
ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้ 89
การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP) 90
การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac) 91
การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge) 92

เครือข่ายแบบไร้สาย/บลูทูธ 94
การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย 95
การเชื่อมต่อกับ WLAN อัตโนมัติ 95
การเชื่อมต่อกับ WLAN อัตโนมัติ 96
คำแนะนำการเชื่อมต่อเครือข่าย 97
การจัดเก็บข้อมูลของคุณ 98
การจัดเก็บที่อยู่อีเมล 98
การตั้งค่าขนาดไฟล์เพื่อแบ่งปัน 99
การกำหนดค่าการตั้งค่า WPS 99
การตั้งค่ารหัสผ่าน 99
การเปลี่ยนรหัสผ่าน 100
การตรวจสอบข้อมูล 100
การใส่ข้อความ 100
การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวีดีโอ 101
การเข้าใช้งานเว็บไซต์ 101
การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ 102
การส่งรูปถ่ายผ่านอีเมล 103
การดูรูปถ่ายและวิดีโอผ่านอุปกรณ์ที่รองรับ DLNA 104
การดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนหน้าจอโทรทัศน์ 104
การดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนอุปกรณ์อื่น (อุปกรณ์แสดงภาพ) 105
การส่งหรือรับรูปถ่ายหรือวิดีโอด้วยกล้อง 107
การส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังกล้องอื่น 107
การรับรูปถ่ายหรือวิดีโอจากกล้องอื่น 107
การส่งรูปถ่ายผ่านบลูทูธ 109

ภาคผนวก 111
เมนูการตั้งค่า 112
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า 112
การตั้งค่าเสียง 113
การตั้งค่าการแสดงผล 113
การตั้งค่ากล้องถ่ายรูป 114
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 117
การบำรุงรักษากล้อง 118
การทำความสะอาดกล้อง 118
เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ 119
เกี่ยวกับแบตเตอรี่ 120
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ 123
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 126
ดัชนี 131

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ 14

ส่วนประกอบของกล้อง 15

การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ 17

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง 18

การชาร์จแบตเตอรี่ 18

การเปิดกล้อง 18

การตั้งค่าเริ่มต้น 19

ไอคอนการเรียนรู้ 21

การใช้หน้าจอสัมผัส 22

การเลือกโหมดการถ่ายภาพ 24

การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การจดจำการเคลื่อนไหว 25

การตั้งค่าหน้าจอสัมผัสและเสียง 26

การตั้งค่าประเภทของหน้าจอสำหรับหน้าจอสัมผัส 26

การตั้งค่าเสียง 26

การถ่ายรูป 27

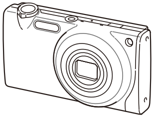
การซูม 28

การลดการสั่นของกล้อง (OIS) 29

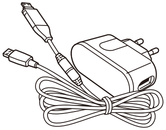
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น 30

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

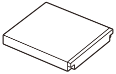
ตรวจสอบรายการสิ่งต่อไปนี้ที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์



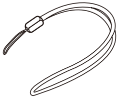
กล้อง



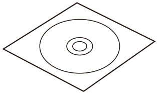
อะแดปเตอร์ AC/
สาย USB



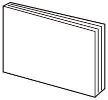
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้



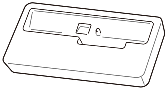
สายคล้อง



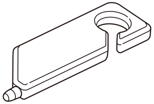
ซีดีรอมคู่มือการใช้งาน



คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน



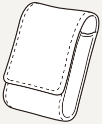
รางเสียบ



ปากกา Touch pen

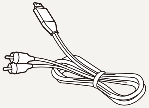
ภาพที่ปรากฏอาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงของคุณ

อุปกรณ์เสริม

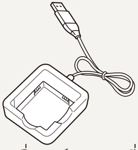


ซองใส่กล้อง

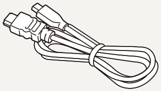
การ์ดหน่วยความจำ
(microSD™)



สาย A/V



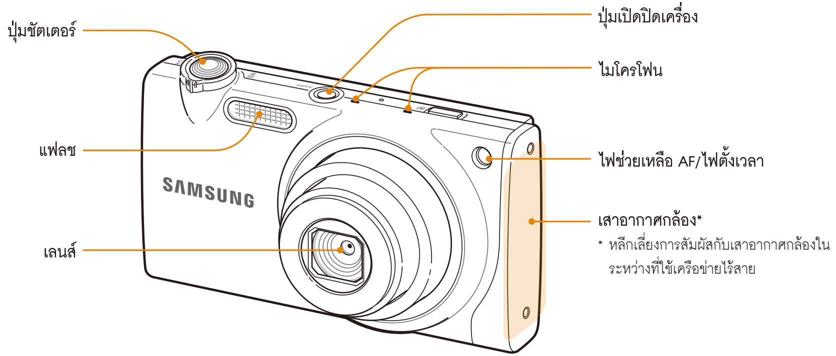
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

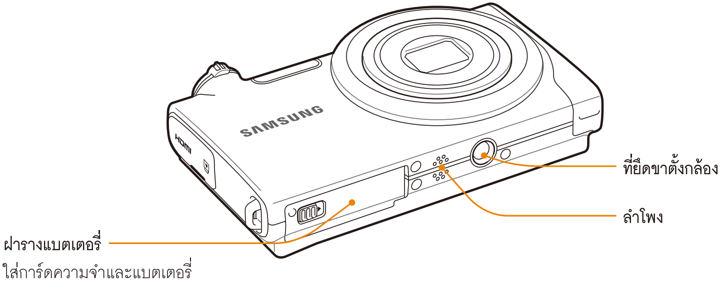


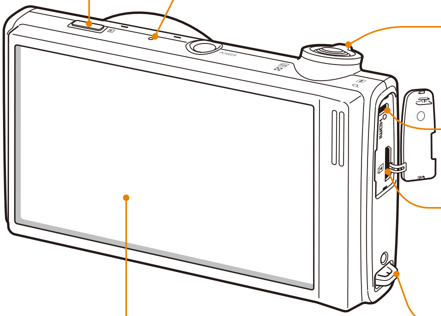
สาย HDMI

ส่วนประกอบของกล้อง

ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชั่นของกล้องก่อน

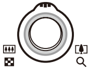






ไฟแสดงสถานะ
- **กะพริบ**: เมื่อบันทึกรูปถ่ายหรือวิดีโอ อ่านด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ ไม่อยู่ในระยะโฟกัส เชื่อมต่อกับ WLAN ส่งรูปถ่าย หรือเปิดบลูทูธ
- **สว่างต่อเนื่อง**: ขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรืออยู่ในโฟกัส

ปุ่มเปิดเล่น



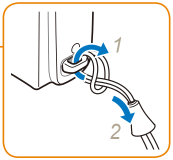
ปุ่มซูม
- ซูมเข้าหรือออก
- ซูมภาพถ่ายเข้าหรือดูไฟล์เป็นภาพขนาดย่อ

พอร์ท HDMI

ยอมรับสาย HDMI

พอร์ท USB และ A/V

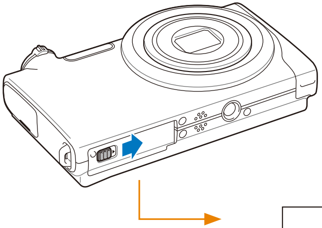
ยอมรับสาย USB หรือสาย A/V



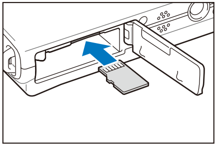
หน้าจอสัมผัส

การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

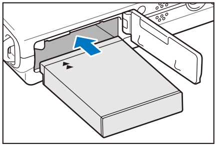
รู้จักการใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำเสริมแบบ microSD™ เข้าตัวกล้อง

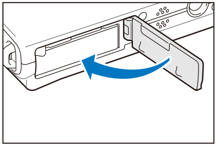


ใส่การ์ดหน่วยความจำโดยหันด้านที่มีผิวสัมผัสสีทองขึ้น

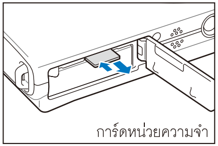


ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโลโก้ของซัมซุงลง

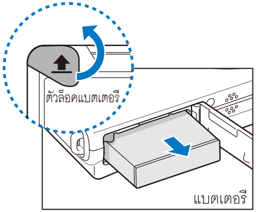




การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ



กดเบาๆ จนกว่าการ์ดจะหลุดออกจากกล้อง แล้วดึงการ์ดออกจากช่องใส่

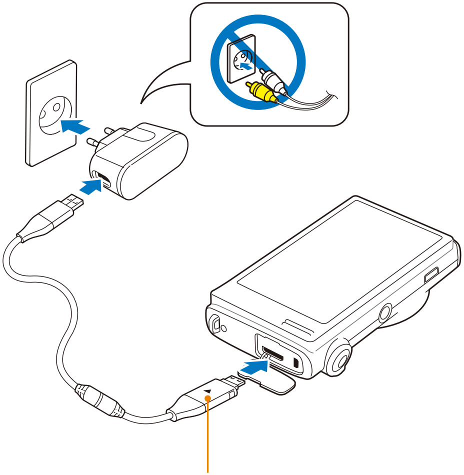


ดันตัวล็อคขึ้นเพื่อปล่อยแบตเตอรี่

คุณสามารถใช้หน่วยความจำภายในเป็นอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลชั่วคราวแทนได้ หากคุณไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

การชาร์จแบตเตอรี่

อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง ต่อสาย USB เข้ากับอะแดปเตอร์ AC และเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะเข้าที่กล้องของคุณ



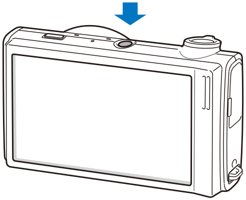
ไฟแสดงสถานะ

- **แดง**: กำลังชาร์จแบตเตอรี
- **เขียว**: ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว

การเปิดกล้อง

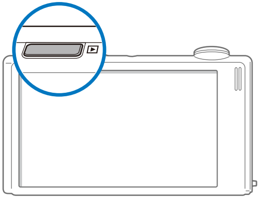
กดปุ่ม [POWER] เพื่อเปิดหรือปิดกล้องถ่ายรูป

- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก (หน้า 19)



การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

กด [**เปิดเล่น**] กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเปิดเล่นในทันที



เมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปโดยการกด [**เปิดเล่น**] ค้างไว้ประมาณ 5 วินาที กล้องจะไม่ส่งเสียงใด ๆ

การตั้งค่าเริ่มต้น

หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเพื่อให้คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องถ่ายรูป

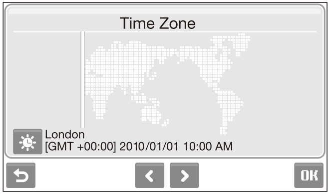
1 เลือก Language

2 เลือกภาษา

3 เลือก Time Zone (โซนเวลา)

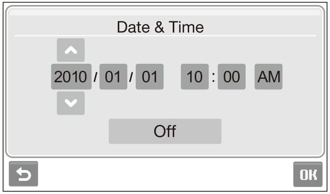
4 เลือกโซนเวลาและเลือก OK

- เมื่อต้องการตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน ให้เลือก ☀



5 เลือก Date & Time (วันเวลา)

6 ตั้งค่าวันที่และเวลา เลือกรูปแบบวันที่ แล้วเลือก OK



7 เลือก Calibration (การปรับเทียบ)

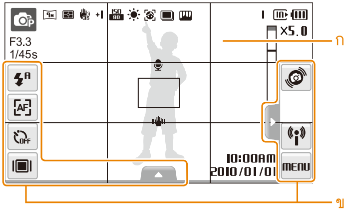
8 แตะเป้าหมายบนหน้าจอด้วยสไตลัสของคุณ

แตะที่กลางเป้าหมายโดยตรงเพื่อประสิทธิภาพสูงสุด

9 เลือก **OK** เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนการเรียนรู้

ไอคอนที่แสดงจะเปลี่ยนตามโหมดที่คุณเลือกหรือตัวเลือกที่คุณตั้งไว้



ก. ไอคอนสถานะ

ไอคอน	คำอธิบาย
	โหมดถ่ายภาพ
F3.3 1/45s	รูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์
	ความละเอียดรูปภาพ
	ความละเอียดวีดีโอ
	การวัดแสง
	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS)
	จำนวนเฟรม
	ค่ารับแสง
	ความเร็ว ISO
	สมดุลแสงขาว
	ตรวจจำหน้า
	โหมดภาพต่อเนื่อง
	การปรับภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี)
	ลักษณะรูปภาพ

ไอคอน	คำอธิบาย
	เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
	จำนวนภาพถ่ายที่มีอยู่
00:00:20	เวลาการบันทึกที่มีอยู่
	หน่วยความจำภายใน
	ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
	• : ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว • : ชาร์จแบตเตอรี่บางส่วน • : ต้องชาร์จแบตเตอรี่
x5.0	อัตราส่วนการซูม
	บันทึกเสียง
	เครื่องหมายจุดโฟกัสอัตโนมัติ
	การสั่นของกล้อง
●○○○	ชุดตัวเลือก 1 (จาก 4)
10:00 AM 2010/01/01	วันเวลาปัจจุบัน
	เส้นกริด

ข. ไอคอนตัวเลือก (แตะ)

ไอคอน	คำอธิบาย
	ตัวเลือกแฟลช
	ตัวเลือกโฟกัสอัตโนมัติ
	ตัวเลือกตัวตั้งเวลา
	ชนิดการแสดงผล

ไอคอน	คำอธิบาย
◀	• : การจดจำการเคลื่อนไหว • : เมนูเครือข่ายและ BLUETOOTH • MENU: ตัวเลือกการถ่ายภาพและเมนูการตั้งค่า
▲	ตัวเลือกการตั้งค่าภาพ • : ค่ารับแสง • AWB : สมดุลแสงขาว • : ความเร็ว ISO • : พื้นที่ใบหน้า • : แต่งหน้า • : ตัวเลือกพื้นที่ที่โฟกัส • : ตัวเลือกตรวจจำหน้า • : ตัวเลือกการแก้ไขการจดจำใบหน้าอัจฉริยะ • : ความละเอียดของรูปภาพ • : ความละเอียดของวิดีโอ • : คุณภาพของรูปภาพ • : จำนวนเฟรม • : เปิดรับแสงด้วย ACB • : ตัวเลือกการวัดแสง • : ประเภทภาพต่อเนื่อง • : ลักษณะรูปภาพ • : เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ • : การปรับภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี) • LT : ชัตเตอร์ยาว • : ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) • : การบันทึกเสียง • : แถวตัวเลือกอีกแถวหนึ่ง

การใช้หน้าจอสัมผัส

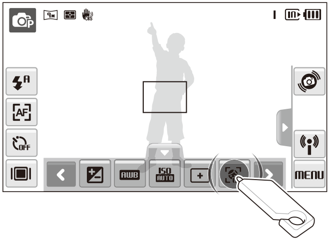
รู้จักการทำงานแบบพื้นฐาน ใช้ปากกา touch pen เพื่อแตะหรือลากบนหน้าจอ

อย่าใช้วัตถุแหลมคมอื่นๆ เช่น ปากกาหรือดินสอ ในการแตะหน้าจอ การทำเช่นนี้อาจทำให้หน้าจอเสียหาย

- เมื่อคุณแตะหรือลากบนหน้าจอ จะทำให้เกิดการเลือนของสีเกิดขึ้น ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของหน้าจอสัมผัส ไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติแต่อย่างใด ให้คุณแตะหรือลากเบาๆ เพื่อลดการเกิดลักษณะดังกล่าว
- หน้าจอแบบสัมผัสอาจรับรู้ถึงการแตะของคุณได้ไม่ถูกต้องเมื่อ:
  - คุณแตะที่หลายๆ รายการพร้อมๆ กัน
  - คุณใช้กล้องในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้นสูง
  - คุณใช้กล้องที่มีฟิล์มแบบป้องกัน LCD หรืออุปกรณ์เสริมอื่นของ LCD
- หากคุณสัมผัสหน้าจอด้วยนิ้วมือ หน้าจออาจจะไม่รู้จักข้อมูลที่คุณใส่
- ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลาสองถึงสามวินาที หน้าจอจะดับลงเพื่อรักษาอายุการใช้งานแบตเตอรี่

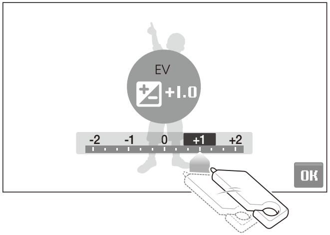
การแตะ

แตะไอคอนเพื่อเลือกเมนูหรือตัวเลือก



การลาก

ลากไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนในแนวนอน



การวาดสัญลักษณ์คำสั่ง

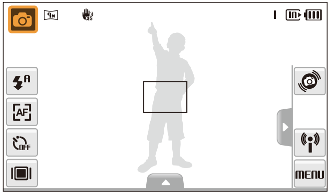
ใช้งานฟังก์ชั่นบางอย่างด้วยการลากเส้นคำสั่งบนหน้าจอสัมผัส

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
	วาดเส้นแนวนอนไปทางขวาหรือซ้ายเพื่อดูไฟล์ถัดไปหรือไฟล์ที่ผ่านมา
	วาดเส้นเป็นรูป X เพื่อลบภาพถ่าย
	วาดเป็นรูปวงกลมเพื่อหมุนรูปภาพ

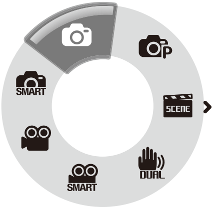
การเลือกโหมดการถ่ายภาพ

เรียนรู้วิธีการเลือกโหมดถ่ายภาพ กล้องของคุณมีโหมดถ่ายภาพให้เลือกใช้หลายรูปแบบ

1 เลือกไอคอนโหมด



2 เลือกโหมด



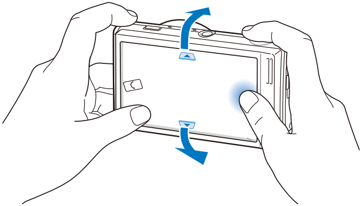
โหมด	คำอธิบาย
	ระบบอัจฉริยะ: ถ่ายภาพด้วยการให้กล้องเลือกโหมดฉากตามที่ตรวจจับได้ (หน้า 33)
	อัตโนมัติ: ถ่ายภาพอย่างรวดเร็วและง่ายดายด้วยการตั้งค่าแบบขั้นต่ำ (หน้า 27)
	โปรแกรม: ถ่ายรูปด้วยการตั้งค่าตัวเลือก (หน้า 38)
	ฉาก: ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ (หน้า 34)
	DUAL IS: ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับลดการสั่นของกล้อง (หน้า 37)
	การตรวจจำฉากอัจฉริยะ: บันทึกวีดีโอโดยให้กล้องเลือกโหมดฉากตามที่ตรวจจับได้ (หน้า 40)
	หนัง: บันทึกภาพวิดีโอ (หน้า 38)

การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การจดจำการเคลื่อนไหว

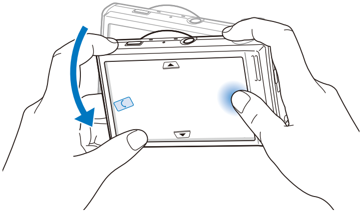
กล้องของคุณมีเซ็นเซอร์ตรวจจับการเคลื่อนไหวอยู่ภายในตัวกล้อง ซึ่งช่วยให้คุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพได้อย่างรวดเร็วโดยการเอียงกล้อง

ในโหมดถ่ายภาพ ให้เอียงกล้องโดยแตะปุ่ม ค้างไว้

เข้าสู่โหมดหนัง (หน้า 38)

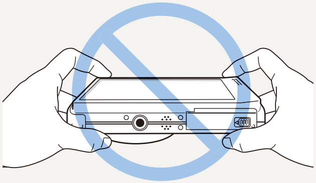


เข้าสู่โหมดโปรแกรม (หน้า 38)



เข้าสู่โหมดระบบอัจฉริยะ (หน้า 33)

การจดจำการเคลื่อนไหวอาจทำงานได้ไม่ดี หากคุณถือกล้องขนานกับพื้น ดังแสดงข้างล่างนี้



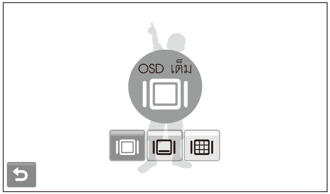
การตั้งค่าหน้าจอสัมผัสและเสียง

เรียนรู้วิธีเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐานสำหรับหน้าจอสัมผัสและเสียงตามสิ่งที่คุณเลือก

การตั้งค่าประเภทของหน้าจอสำหรับหน้าจอสัมผัส

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก [icon] (ในโหมดเปิดเล่น เลือก [icon])

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
[icon]	OSD **เต็ม**: แสดงชื่อของตัวเลือกเมื่อคุณเลือกไอคอน
[icon]	OSD **พื้นฐาน**: แสดงไอคอนโดยไม่มีชื่อของตัวเลือก ใช้ตัวเลือกนี้ได้เฉพาะในโหมดเปิดเล่น
[icon]	**ซ่อน**: ซ่อนไอคอนบนหน้าจอถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดเป็นเวลา 3 วินาที (แตะหน้าจอเพื่อแสดงไอคอนอีกครั้ง)
[icon]	**เส้นนำ**: แสดงเส้นกริด เส้นกริดช่วยทำให้ภาพวางตัวตรงกับพื้นผิว เช่น เส้นขอบฟ้าหรือขอบของอาคาร ใช้ตัวเลือกนี้ได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพ

การตั้งค่าเสียง

ตั้งค่าให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณใช้งานกล้อง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU

2 เลือก [icon] → **เสียงปี๊บ**

3 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล้องไม่ส่งเสียงใดๆ
เปิด	กล้องมีการส่งเสียง

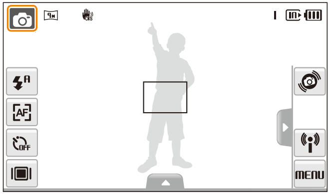
4 เลือก [icon] เพื่อกลับไปที่โหมดก่อนหน้า

การถ่ายรูป

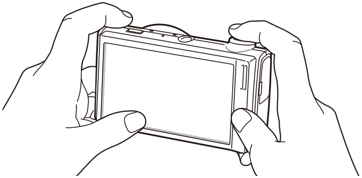
รู้จักการทำงานแบบพื้นฐานเพื่อถ่ายรูปได้อย่างง่ายดายและรวดเร็วในโหมดอัตโนมัติ

1 ตรวจดูให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในโหมด (อัตโนมัติ) ซึ่งเป็นโหมดถ่ายภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นของกล้อง

- ถ้าไม่ได้อยู่ในโหมดนี้ ให้เลือกไอคอนโหมด →

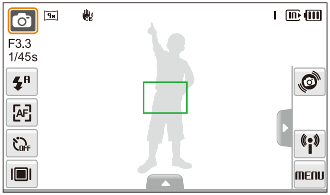


2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



3 กด **(ชัตเตอร์)** ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส



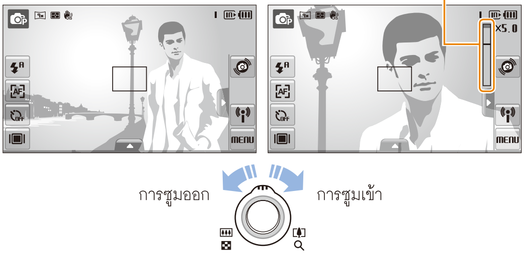
4 กด **(ชัตเตอร์)** เพื่อถ่ายภาพ

> ดูคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้นในหน้า 30

การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม กล้องมีการซูมออพติคอล 5 เท่า และการซูมดิจิตอล 7 เท่า เมื่อใช้การซูมทั้งสองแบบ คุณสามารถซูมเข้าได้ถึง 35 เท่า

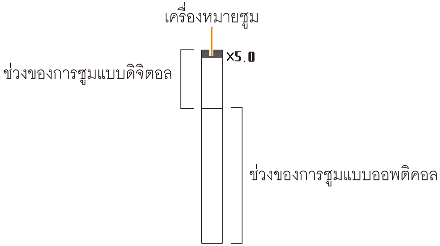
หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อซูมเข้าที่เป้าหมาย หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก



> อัตราส่วนการซูมใช้ได้กับการถ่ายวิดีโอต่างๆ กัน

การซูมดิจิตอล

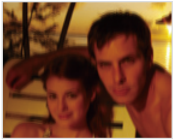
ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงของการซูมดิจิตอล กล้องจะใช้การซูมดิจิตอล คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อคุณใช้การซูมดิจิตอล



- ดิจิตอลซูมจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อใช้โหมด SMART, DUAL, SCENE (ในบางฉาก), และโหมด SMART และเมื่อใช้กับ**ตรวจจำหน้า**และ **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ**
- อาจใช้เวลานานขึ้นเพื่อจัดเก็บรูปภาพเมื่อใช้การซูมดิจิตอล

การลดการสั่นของกล้อง (OIS)

ลดการสั่นของภาพเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ


ก่อนแก้ไข

หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ (หนึ่งหรือสองครั้ง) →

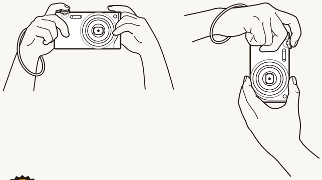
2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: ยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่น OIS
	เปิด: เปิดใช้งานฟังก์ชั่น OIS

- OIS อาจไม่ทำงานอย่างปกติ เมื่อ
  - คุณเลื่อนกล้องของคุณไปตามเป้าหมายที่มีการเคลื่อนที่
  - คุณใช้การซูมดิจิตอล
  - กล้องมีการสั่นมากเกินไป
  - ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (ยกตัวอย่างเช่น เมื่อคุณเลือก **กลางคืน** ในโหมด SCENE)
  - แบตเตอรี่อ่อน
  - คุณถ่ายภาพระยะใกล้
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่น OIS ร่วมกับขาตั้งกล้อง ภาพของคุณอาจเบลอเนื่องจากการสั่นของเซ็นเซอร์ OIS การยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่น OIS เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง
- หากกล้องได้รับการกระแทก หน้าจอจะมัว ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้งเพื่อใช้ฟังก์ชั่น OIS อย่างเหมาะสม
- ในโหมดฉากบางโหมดฟังก์ชั่น OIS ไม่สามารถใช้งานได้

คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

การถือกล้องให้ถูกต้อง

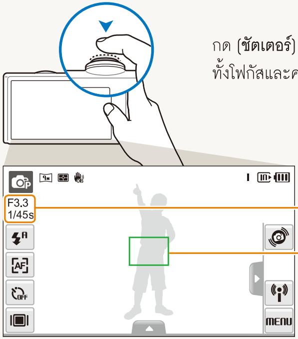


ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบังเลนส์

การลดการสั่นของกล้อง

- เลือกตัวเลือก ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล เพื่อลดการสั่นของกล้อง (หน้า 29)
- เลือกโหมด DUAL เพื่อลดการสั่นของกล้องทั้งแบบออพติคและดิจิตอล (หน้า 37)

การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



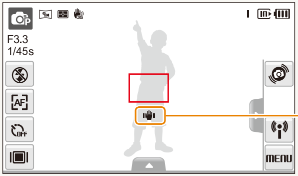
กด **[ชัตเตอร์]** ลงครึ่งหนึ่งและปรับโฟกัส ทั้งโฟกัสและค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

จุดโฟกัส

- กด **[ชัตเตอร์]** เพื่อถ่ายรูปหากปรากฏเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนเฟรมและกด **[ชัตเตอร์]** ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งถ้าปรากฏเป็นสีแดง

เมื่อ ปรากฏขึ้น



การสั่นของกล้อง

เมื่อถ่ายภาพในที่มืด ให้หลีกเลี่ยงการตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **โอนถ่ายช้า** หรือ **ปิด** รูรับแสงยังคงเปิดค้างไว้ และอาจจะถือกล้องให้นิ่งได้ยากขึ้น

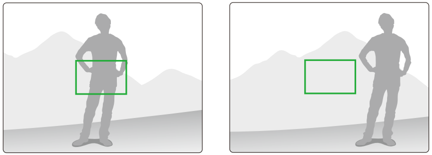
- ใช้ขาตั้งกล้องหรือตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 47)
- ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 48)

การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:
- มีความเข้มสีเพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เมื่อเป้าหมายสวมเสื้อผ้าสีสว่างที่กลืนเข้ากับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม

ใช้ล็อคโฟกัส

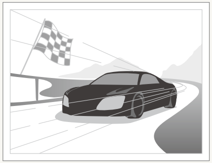
กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณจะสามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของภาพ เมื่อพร้อม ให้กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อคุณถ่ายรูปภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย

เปิดแฟลช (หน้า 47)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว



ใช้ฟังก์ชั่นจับภาพต่อเนื่องหรือภาพเคลื่อนไหว (หน้า 62)

ฟังก์ชั่นอื่น ๆ

รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือเสียง

โหมดถ่ายภาพ 33

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ 33

การใช้โหมดฉาก 34

การใช้โหมดแต่งสวย 35

การใช้ตัวนำเฟรม 36

การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน 36

การใช้โหมด Dual IS 37

การใช้โหมดโปรแกรม 38

การบันทึกวิดีโอ 38

การใช้โหมดการตรวจจับฉากอัจฉริยะ 40

การบันทึกเสียง 41

การบันทึกเสียง 41

การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย 41

โหมดถ่ายภาพ

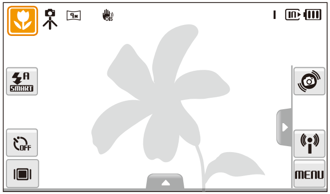
ถ่ายภาพหรือบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมดถ่ายภาพที่ดีที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่าง ๆ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก → SMART

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม
- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์
	ปรากฏเมื่อถ่ายภาพที่มีพื้นหลังสีขาวจ้า
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ในเวลากลางคืน สามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อปิดแฟลชภาพบุคคล

ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลในเวลากลางคืน
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคล
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพข้อความระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพผืนป่า
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีสีสันในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อกล้องและเป้าหมายอยู่นิ่งชั่วขณะหนึ่ง คุณสมบัตินี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อคุณถ่ายภาพในที่มืด
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีการเคลื่อนไหว
	ปรากฏเมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ คุณสมบัตินี้สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง

3 กด [**ชัตเตอร์**] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม SMART จะไม่เปลี่ยน และจะใช้ค่าเริ่มต้น
- แม้ว่าจะตรวจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- ถึงแม้คุณจะใช้ขาตั้งกล้อง กล้องอาจจะตรวจจับโหมด ไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นกับการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

การใช้โหมดฉาก

ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก → SCENE

2 เลือกฉาก

- สำหรับโหมดแต่งสวย ให้ดู "การใช้โหมดแต่งสวย" ในหน้า 35
- สำหรับโหมดตัวนำเฟรม ให้ดู "การใช้ตัวนำเฟรม" ในหน้า 36
- สำหรับโหมดกลางคืน ให้ดู "การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน" ในหน้า 36

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

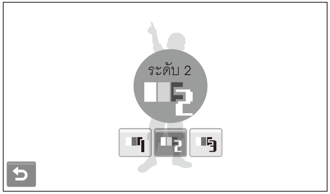
การใช้โหมดแต่งสวย

ถ่ายภาพบุคคลด้วยตัวเลือกต่าง ๆ เพื่อปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก 📷 → SCENE →

2 หากต้องการให้ผิวของเป้าหมายดูสว่างขึ้น (เฉพาะใบหน้า) ให้เลือก ▲ → → ตัวเลือก

- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ผิวสว่างขึ้น



3 หากต้องการปกปิดข้อบพร่องบนใบหน้า ให้เลือก ▲ → → ตัวเลือก

- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อปกปิดจำนวนข้อบกพร่องที่มากขึ้น

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

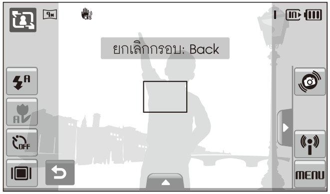
> ระยะโฟกัสจะถูกตั้งค่าที่ **ออโต้มาโคร**

การใช้ตัวนำเฟรม

หากคุณให้บุคคลอื่นถ่ายภาพของคุณ คุณสามารถจัดฉากโดยใช้คุณสมบัติตัวนำเฟรมได้ ตัวนำเฟรมช่วยให้บุคคลอื่นถ่ายภาพของคุณ โดยแสดงส่วนของฉากที่จัดไว้ก่อนล่วงหน้า

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก 📷 → SCENE → ตัวนำเฟรม

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วกด [**ชัตเตอร์**]
- ตัวนำเฟรมแบบโปร่งใสจะปรากฏบนเฟรมทั้งด้านซ้ายและขวา



3 ขอให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพ
- ผู้ที่ถ่ายภาพต้องปรับตำแหน่งเป้าหมายในเฟรมโดยใช้ตัวนำ แล้วกด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

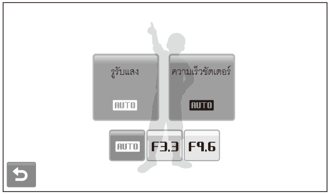
4 หากต้องการยกเลิกตัวนำ ให้เลือก ↩

การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน

ในโหมดกลางคืน คุณสามารถจับภาพแสงไฟกะพริบให้เป็นเส้นโค้งได้ด้วยการเพิ่มค่ารับแสง ใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อยืดเวลาจนกว่าจะปิดชัตเตอร์ เพิ่มค่ารูรับแสงเพื่อป้องกันการเปิดรับแสงมากเกินไป

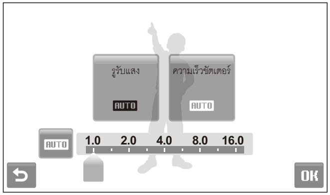
1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก 📷 → SCENE → กลางคืน

2 เลือก ▲ → **LT** → **รูรับแสง**



3 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

4 เลือก ▲ → LT → **ความเร็วชัตเตอร์**



5 เลือกค่าเพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์แล้วเลือก OK

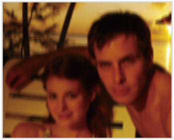
6 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

7 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

> ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว

การใช้โหมด Dual IS

ลดการสั่นของกล้องเพื่อป้องกันการเบลอของภาพถ่าย โดยใช้ฟังก์ชั่นระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคัลและ แบบดิจิตอล


ก่อนแก้ไข

หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก 📷 → DUAL

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

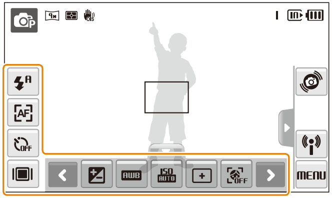
- ดิจิตอลซูมจะไม่ทำงานในโหมดนี้
- ภาพจะได้รับการแก้ไขแบบออพติคอลเฉพาะเมื่อถ่ายภาพดังกล่าวด้วยแสงที่สว่างกว่าแสงไฟนีออน
- ถ้าเป้าหมายของคุณเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ภาพที่ได้อาจจะพร่ามัว
- กำหนดคุณสมบัติ Optical Image Stabilisation เพื่อลดการสั่นของกล้องในโหมดถ่ายภาพต่างๆ (หน้า 29)

การใช้โหมดโปรแกรม

ตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ (ยกเว้นความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ในโหมดโปรแกรม

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [กล้อง] → [P]

2 ตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ (สำหรับรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")



3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การบันทึกวิดีโอ

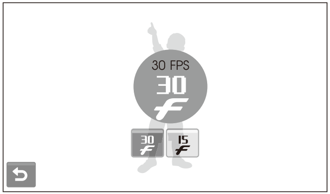
บันทึกวิดีโอได้เป็นเวลานานถึง 20 นาที โดยมีความละเอียดสูง วิดีโอที่บันทึกจะอยู่ในรูปแบบไฟล์ H.264 (MPEG-4.AVC)

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) เป็นรูปแบบการบีบอัดวีดีโอที่มีประสิทธิภาพสูง พัฒนาโดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ ISO/IEC และ ITU-T
- เมื่อมีการเปิดใช้งานระบบป้องกันการสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) วิดีโอของคุณอาจจะถูกบันทึกด้วยเสียงการทำงานของ OIS
- เสียงการซูมอาจถูกบันทึกถ้าคุณใช้การซูมขณะบันทึกวีดีโอ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก [กล้อง] → [วิดีโอ]

2 เลือก ▲ → [30] → จำนวนเฟรม (จำนวนเฟรมต่อวินาที)

- ขณะที่จำนวนเฟรมเพิ่มขึ้น การเคลื่อนไหวจะเป็นธรรมชาติมากขึ้น แต่ขนาดของไฟล์ก็จะเพิ่มขึ้นด้วย



[60] สามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้ความละเอียดของวิดีโอที่ 320 x 240

3 เลือก ❯ → 🎙 → ตัวเลือกเสียง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
OFF	**ปิด**: บันทึกวิดีโอแบบไม่มีเสียง
🎙	**เปิด**: บันทึกวิดีโอแบบมีเสียง
ZOOM	**เสียงเงียบ**: บันทึกวีดีโอโดยปราศจากเสียงขณะทำการซูม

4 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ ตามต้องการ (สำหรับตัวเลือกต่างๆ ให้ดู "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

5 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มบันทึก

6 กด [**ชัตเตอร์**] อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

หากต้องการพักการบันทึก

กล้องจะยอมให้คุณหยุดพักการบันทึกวิดีโอชั่วคราว เมื่อใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบเป็นภาพวิดีโอเดียวได้

เลือก ❚❚ เพื่อหยุดพักขณะบันทึก เลือก ● เพื่อดำเนินการต่อ

การใช้โหมดการตรวจจับฉากอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก → SMART

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม
- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอทิวทัศน์
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอท้องฟ้าแจ่มใส
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอผืนป่า
	ปรากฏเมื่อบันทึกวีดีโอพระอาทิตย์ตก

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก

4 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม SMART จะไม่เปลี่ยน และจะใช้ค่าเริ่มต้น
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย

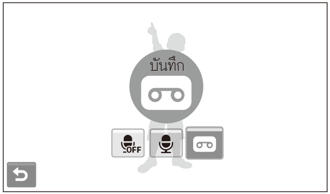
การบันทึกเสียง

รู้จักวิธีบันทึกเสียงที่คุณสามารถเปิดเล่นได้ตลอดเวลา คุณสามารถใส่เสียงลงในภาพถ่ายเป็นเสียงเตือนสั้นๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการถ่ายรูปได้

> คุณจะได้คุณภาพเสียงที่ดีที่สุดเมื่อบันทึกเสียงที่อยู่ห่างจากกล้องในระยะ 40 ซม.

การบันทึกเสียง

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก ▲ → OFF → บันทึก
(ในบางโหมด ให้เลือก ▲ → > (ซ้ำ ๆ) → OFF → บันทึก)



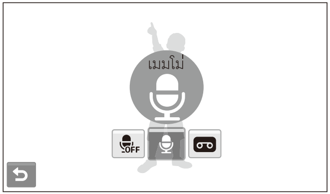
2 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อบันทึก
- เลือก ❚❚ เพื่อหยุดเล่นชั่วคราวและเลือก ● เมื่อต้องการเล่นต่อ
- เวลาบันทึกที่มีจะปรากฏที่ด้านบนสุดของหน้าจอ
- คุณสามารถบันทึกเสียงได้เป็นเวลานานถึง 10 ชั่วโมง

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุด

4 เลือก ↩ เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก ▲ → OFF → เมมโม่
(ในบางโหมด ให้เลือก ▲ → > (ซ้ำ ๆ) → OFF → เมมโม่)



2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วถ่ายภาพ
- คุณจะเริ่มบันทึกเสียงทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพ

3 บันทึกเสียงชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)
- กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุดบันทึกเสียง

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ

การเลือกความละเอียดและคุณภาพ 43
การเลือกความละเอียด 43
การเลือกคุณภาพของภาพ 44

การใช้ตัวตั้งเวลา 45

การถ่ายภาพในที่มืด 47
การป้องกันตาแดง 47
การใช้แฟลช 47
การปรับความเร็ว ISO 48

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป 49
การใช้มาโคร 49
การใช้โฟกัสอัตโนมัติ 49
การใช้โฟกัสสัมผัสอัจฉริยะ 50
การใช้การถ่ายภาพแบบสัมผัสเดียว 51
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส 51

การใช้การตรวจจำใบหน้า 52
การตรวจจำใบหน้า 52
การถ่ายภาพตนเอง 53
การถ่ายภาพยิ้ม 53
การจับตากะพริบ 54
การใช้การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ 54
การลงทะเบียนใบหน้าโปรด (ดาราของฉัน) 55

การปรับความสว่างและสี 57
การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) 57
การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) 58
การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง 59
การเลือกต้นกำเนิดแสง (สมดุลแสงขาว) 60

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง 62

การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น 63
การใช้ลักษณะรูปภาพ 63
การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 64
การปรับแต่งภาพ 65

การเลือกความละเอียดและคุณภาพ

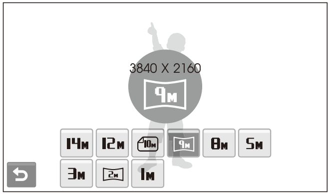
รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

การเลือกความละเอียด

ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิกเซลมากขึ้น ดังนั้น คุณสามารถพิมพ์รูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

เมื่อต้องการถ่ายภาพ:

1. ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ → 9M
   (ในบางโหมด ให้เลือก ▲ → 9M)
2. เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

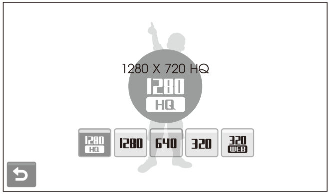


ตัวเลือก	คำอธิบาย
14M	4320 X 3240: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
12M	4000 X 3000: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
10M	3984 X 2656: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนแนวกว้าง (3:2)
9M	3840 X 2160: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV
8M	3264 X 2448: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3
5M	2560 X 1920: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4
3M	2048 X 1536: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5
2M	1920 X 1080: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV
1M	1024 X 768: แนบไปกับอีเมล

เมื่อต้องการบันทึกวิดีโอ:

1 ในโหมด และ SMART ให้เลือก ▲ → 1280 HQ

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



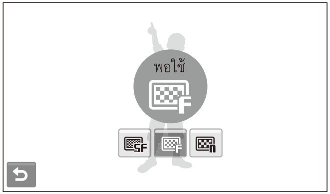
ตัวเลือก	คำอธิบาย
1280 HQ	1280 X 720 HQ: เปิดเล่นไฟล์คุณภาพสูงบน HDTV
1280	1280 X 720: เปิดเล่นบน HDTV
640	640 X 480: เปิดเล่นบนโทรทัศน์ธรรมดา
320	320 X 240: โพสต์ลงในหน้าเว็บ
320 WEB	**สำหรับการแบ่งดู**: โพสต์ลงในเว็บไซต์โดยใช้เครือข่ายไร้สาย (สูงสุด 30 วินาที)

การเลือกคุณภาพของภาพ

ภาพที่คุณถ่ายจะถูกบีบอัดและบันทึกอยู่ในรูปแบบ JPEG ภาพที่มีคุณภาพสูงขึ้นจะมีขนาดใหญ่ขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ →
(ในบางโหมด ให้เลือก ▲ →)

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



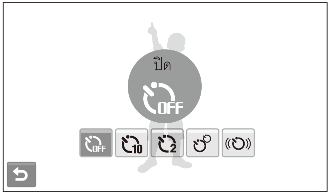
ตัวเลือก	คำอธิบาย
	สูง
	พอใช้
	น้อย

การใช้ตัวตั้งเวลา

แนะนำการใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อยืดระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน
	10 วินาที: ถ่ายภาพใน 10 วินาที
	2 วินาที: ถ่ายภาพใน 2 วินาที
	สองเท่า: ถ่ายภาพใน 10 วินาที และถ่ายอีกภาพหนึ่งใน 2 วินาที
	ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว: ตรวจจับการเคลื่อนไหวของคุณ และถ่ายภาพ (หน้า 46)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

3 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในเวลาที่กำหนดไว้

- เลือกไอคอนตัวตั้งเวลาหรือกด [**ชัตเตอร์**] เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ตัวตั้งเวลาจะไม่สามารถใช้งานได้ หรือตัวเลือกตัวตั้งเวลาบางตัวจะไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

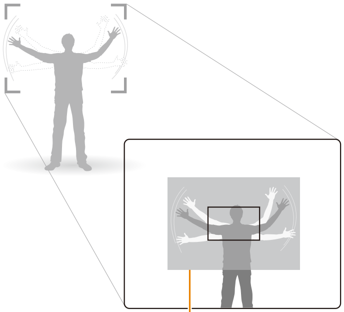
การใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก OFF →

2 กด [**ชัตเตอร์**]

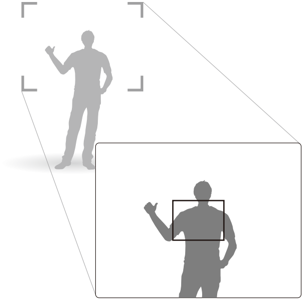
3 ยืนในระยะห่างจากกล้องไม่เกิน 3 เมตรภายในเวลา 6 วินาทีหลังจากกด [**ชัตเตอร์**]

4 เคลื่อนไหวร่างกาย เช่น โบกมือ เพื่อให้ตัวตั้งเวลาทำงาน
- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลาจะเริ่มกะพริบอย่างรวดเร็วเมื่อกล้องตรวจจับตัวคุณ



การตรวจจับระยะของตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

5 โพสท่าที่ต้องการขณะที่ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ
- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลาจะหยุดกะพริบก่อนที่กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ



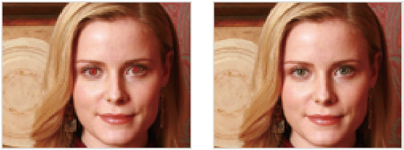
> ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ:
> - คุณอยู่ห่างเกินระยะ 3 เมตรจากหน้ากล้อง
> - คุณเคลื่อนไหวร่างกายน้อยเกินไป
> - มีแสงหรือแบ็คไลท์มากเกินไป

การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

การป้องกันตาแดง

ถ้าแฟลชติดเมื่อถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแสงสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตา เพื่อป้องกันไม่ให้ตาแดง ให้เลือก **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** โปรดดูที่ตัวเลือกแฟลชใน "การใช้แฟลช"



การใช้แฟลช

ใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: • แฟลชจะไม่ติด • คำเตือนกล้องสั่น ( ) จะแสดงที่หน้าจอเมื่อถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย
	อัตโนมัติ: กล้องจะเลือกการตั้งค่าแฟลชที่เหมาะสมสำหรับฉากที่ตรวจจับได้ในโหมด
	อัตโนมัติ: ไฟแฟลชจะติดโดยอัตโนมัติเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ตาแดง*: • ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด • กล้องลดตาแดง
	เติม: • แฟลชติดตลอดเวลา • ความเข้มของแสงถูกปรับโดยอัตโนมัติ
	โอนถ่ายช้า: • แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น • เลือกตัวเลือกนี้เมื่อต้องการถ่ายภาพในแสงธรรมชาติ เพื่อให้เห็นรายละเอียดในพื้นหลังชัดเจนขึ้น • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว
	แก้ตาแดง*: • ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด • กล้องจะแก้ตาแดงด้วยการวิเคราะห์ของซอฟต์แวร์ขั้นสูง

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

* มีช่วงห่างระหว่างการวาบของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง

- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง หรือเลือก **จับตากะพริบ** หรือ **ถ่ายตัวเอง**
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ภายในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า 126)
- ถ้ามีแสงสะท้อนหรือฝุ่นในอากาศมาก อาจมีจุดเล็กๆ ปรากฏขึ้นในภาพ

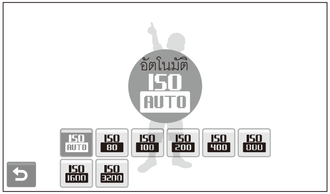
การปรับความเร็ว ISO

ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO) ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้น หากใช้ความเร็ว ISO สูงขึ้น คุณจะถ่ายภาพได้สวยขึ้นโดยไม่ต้องใช้แฟลช

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ISO AUTO

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

- เลือก ISO AUTO ใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมขึ้นอยู่กับความสว่างของเป้าหมายและแสง



ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด จุดสีรบกวนก็อาจเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องตามเป้าหมายของคุณ

การใช้มาโคร

ใช้มาโครเพื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้ เช่น ดอกไม้ หรือแมลง ดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกมาโครใน "การใช้โฟกัสอัตโนมัติ"

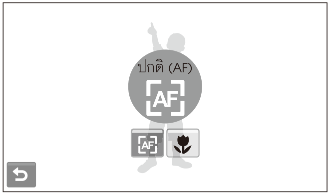
- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพมัว
- ปิดแฟลชถ้าระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 40 ซม.

การใช้โฟกัสอัตโนมัติ

เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด เลือกโฟกัสที่เหมาะสมตามระยะห่างของเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก [AF]

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
[AF]	**ปกติ (AF)**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 80 ซม (อยู่ห่างเกิน 150 ซม. ถ้าใช้การซูม)
[ออโต้มาโคร]	**ออโต้มาโคร**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 5 ซม (อยู่ห่างเกิน 70 ซม. ถ้าใช้การซูม)
[มาโคร]	**มาโคร**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ในระยะ 5 - 80 ซม (70 - 150 ซม. ถ้าใช้การซูม)

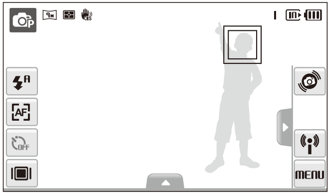
ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้โฟกัสสัมผัสอัจฉริยะ

Smart Touch AF ช่วยให้คุณติดตามเป้าหมายและตั้งโฟกัสอัตโนมัติที่เป้าหมายได้แม้ในขณะที่คุณเคลื่อนไหวอยู่ก็ตาม

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → [+] → [+]

2 สัมผัสเป้าหมายที่คุณต้องการติดตามในพื้นที่สัมผัส (กำหนดโดยเฟรม)
   - จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและจะติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง



   - เฟรมสีขาวหมายถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
   - เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัสเมื่อคุณกด (**ชัตเตอร์**)

- เมื่อคุณไม่สัมผัสส่วนใดๆ บนหน้าจอเลย จุดโฟกัสจะอยู่ตรงกลางหน้าจอ
- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลวหาก:
  - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไปหรือเป้าหมายมีการเคลื่อนไหว
  - เป้าหมายมีแสงส่องด้านหลังหรือคุณถ่ายภาพในที่มืด
  - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
  - กล้องสั่นมากเกินไป

  ในกรณีเหล่านี้ จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีขาว
- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีแดง
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า, ลักษณะรูปภาพ และเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะได้

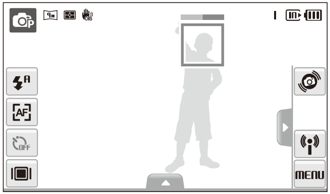
การใช้การถ่ายภาพแบบสัมผัสเดียว

คุณสามารถโฟกัสเป้าหมายของคุณและถ่ายภาพโดยใช้การสัมผัสเพียงนิ้วเดียวได้

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → →

2 แตะเป้าหมายเพื่อโฟกัส

3 แตะเป้าหมายค้างไว้เพื่อถ่ายภาพ
- แตะค้างไว้จนกว่าตัวชี้วัดระดับจะมีค่าเต็ม



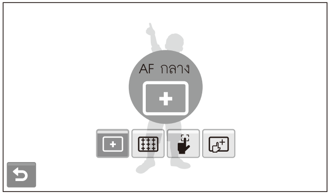
- เมื่อใช้การตรวจจำใบหน้า คุณควรสัมผัสภาพของหน้าที่ตรวจจำค้างเอาไว้ หากคุณแตะพื้นที่อื่นค้างไว้ เฟรมที่ตรวจจับใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นเฟรมปกติ
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง, ลักษณะรูปภาพ และเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะได้

การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกส่วนที่ต้องการโฟกัสที่เหมาะสมตามเป้าหมายในฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ →

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	AF กลาง: โฟกัสตรงกลาง (ควรใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลาง)
	AF หลายจุด: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆ ที่เป็นไปได้อีก 9 จุด
	การถ่ายแบบแตะหน้าจอ: โฟกัสเป้าหมายโดยการสัมผัสที่ภาพบนหน้าจอ แตะเป้าหมายค้างไว้เพื่อถ่ายภาพ
	AF แบบแตะ: โฟกัสและค้นเป้าหมายที่คุณสัมผัสบนหน้าจอ (หน้า 50)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

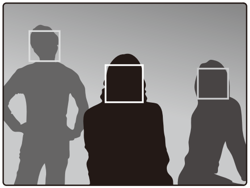
การใช้การตรวจจำใบหน้า

ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ถ่ายภาพได้สะดวกและรวดเร็วโดยใช้ **จับตากะพริบ** เพื่อตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่หรือ **ถ่ายขณะยิ้ม** เพื่อถ่ายภาพหน้าคนยิ้ม และคุณยังสามารถใช้ **จดจำใบหน้าอัจฉริยะ** เพื่อลงทะเบียนใบหน้าและโฟกัสหน้าเหล่านั้นก่อน

- ในโหมดฉากบางโหมด การตรวจจำใบหน้าไม่สามารถใช้งานได้
- การตรวจจำใบหน้าอาจจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
  - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง (เครื่องหมายจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นเป็นสีส้มเพื่อถ่าย**ถ่ายขณะยิ้ม** และ **จับตากะพริบ**)
  - มืดหรือสว่างเกินไป
  - เป้าหมายไม่หันหน้าไปทางกล้อง
  - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
  - เป้าหมายมีแสงส่องด้านหลังหรือสภาพแสงไม่คงที่
  - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
- การตรวจจำใบหน้าไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้ลักษณะรูปภาพหรือเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
- เมื่อใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า ซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้ได้
- ตัวตั้งเวลาจะไม่สามารถใช้งานได้ หรือตัวเลือกตัวตั้งเวลาบางตัวจะไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- เมื่อคุณถ่ายภาพใบหน้าที่ตรวจจับไว้ ใบหน้านั้นจะถูกลงทะเบียนในรายการใบหน้า
- สามารถดูใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ตามลำดับความสำคัญได้ในโหมดเปิดเล่น (หน้า 69) ถึงแม้ว่าการลงทะเบียนใบหน้าจะสำเร็จ ใบหน้าเหล่านั้นอาจไม่สามารถแยกแยะได้ในโหมดเปิดเล่น
- ใบหน้าที่ตรวจจับได้ในโหมดถ่ายภาพอาจไม่ปรากฏในรายการใบหน้าหรืออัลบั้มอัจฉริยะ

การตรวจจำใบหน้า

กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 หน้า)



ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → →
ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว
ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา

- ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น
- หากคุณต้องการโฟกัสใบหน้าในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา ให้แตะที่ใบหน้าเหล่านั้นเพื่อทำการโฟกัส
- เมื่อคุณใช้ตัวเลือกภาพต่อเนื่อง ใบหน้าที่ตรวจจับได้จะไม่ถูกลงทะเบียนไว้

การถ่ายภาพตนเอง

ถ่ายภาพตัวเอง ระยะโฟกัสจะถูกตั้งค่าเพื่อถ่ายเป้าหมายระยะใกล้และกล้องจะส่งเสียงปิ๊บ

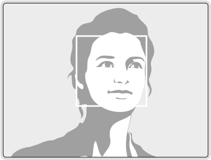
1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → [icon] → [icon]

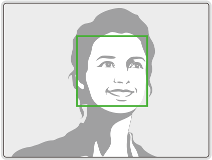
2 เมื่อได้ยินเสียงปิ๊บเร็วๆ หนึ่งครั้ง กด **[ชัตเตอร์]**

> เพื่อเปิดหรือปิดเสียงปิ๊บ ให้เลือกที่การตั้งค่าเสียง **ถ่ายตัวเอง** (หน้า 113)

การถ่ายภาพยิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้

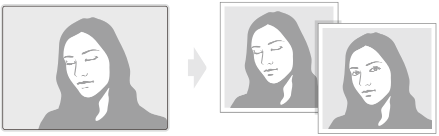




ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → [icon] → [icon] เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

การจับตากะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่ กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกัน

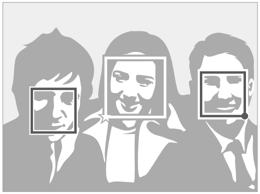


ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → [icon] → [icon]

- ถือกล้องให้นิ่งขณะที่มีคำว่า "**กำลังถ่ายภาพ**" ปรากฏบนหน้าจอ
- ถ้าการจับตากะพริบใช้งานไม่ได้ ข้อความ "**ภาพที่ถ่ายขณะตาปิด**" จะปรากฏขึ้น ให้ถ่ายภาพใหม่

การใช้การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ

กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าที่คุณถ่ายภาพบ่อยโดยอัตโนมัติ เฟรมนี้จะโฟกัสใบหน้าเหล่านั้นและใบหน้าที่คุณชื่นชอบโดยอัตโนมัติ คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ



ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → [icon] → [icon]

ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา

- [icon] : ระบุใบหน้าโปรด (เพื่อลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบ โปรดดูหน้า 55)
- [icon] : ระบุใบหน้าที่กล้องลงทะเบียนโดยอัตโนมัติ

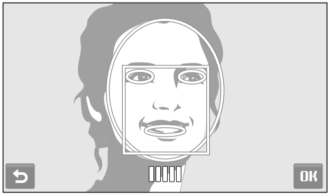
- กล้องอาจจดจำและลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นกับสภาพแสง การเปลี่ยนแปลงของท่าทางหรือใบหน้าของเป้าหมายอย่างชัดเจน และการใส่หรือไม่ใส่แว่นตาของเป้าหมาย
- กล้องสามารถลงทะเบียนใบหน้าโดยอัตโนมัติได้ไม่เกิน 14 ใบหน้า เมื่อกล้องจดจำใบหน้าใหม่เมื่อมีการลงทะเบียนครบ 14 ใบหน้าแล้ว กล้องจะลงทะเบียนใบหน้าใหม่แทนใบหน้าเก่าที่มีลำดับความสำคัญต่ำสุด
- กล้องสามารถจดจำใบหน้าได้สูงสุด 10 ใบหน้าในหนึ่งฉาก

การลงทะเบียนใบหน้าโปรด (ดาราของฉัน)

คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบเพื่อให้ความสำคัญกับการปรับโฟกัสและค่ารับแสงที่ใบหน้าเหล่านั้นก่อน คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ → [icon] → [icon]
(ในบางโหมด ให้เลือก ▲ → [icon] → [icon])

2 ปรับตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายให้ตรงกับเส้นนำรูปไข่ และกด (**ชัตเตอร์**) เพื่อลงทะเบียนใบหน้า
- หากใบหน้าของเป้าหมายไม่ตรงกับเส้นนำรูปไข่ เฟรมสีขาวจะไม่ปรากฏขึ้น
- คุณสามารถถ่ายภาพของใบหน้าเป้าหมายได้โดยตรงจากด้านหน้า ไปทางด้านซ้าย ไปทางด้านขวา จากด้านบน หรือจากด้านล่างได้
- ถ่ายภาพของบุคคลหนึ่งในขณะที่ลงทะเบียนใบหน้า



3 เลือก ⮌ เมื่อรายการใบหน้าปรากฏขึ้น
- ใบหน้าที่คุณชื่นชอบจะถูกระบุด้วยสัญลักษณ์ ★ ในรายการใบหน้า

- คุณสามารถลงทะเบียนใบหน้าที่คุณชื่นชอบได้สูงสุดถึง 6 ใบหน้า
- ตัวเลือกแฟลชจะถูกตั้งค่าที่ **ปิด**
- ถ้าคุณลงทะเบียนใบหน้าเดียวกันสองครั้ง คุณสามารถลบใบหน้าใดใบหน้าหนึ่งในรายการใบหน้าได้

การดูใบหน้าโปรด

ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ → [ไอคอน] → [ไอคอน]
(ในบางโหมด ให้เลือก ▲ → [ไอคอน] → [ไอคอน])
- เลือก ★ เพื่อเปลี่ยนการจัดลำดับของใบหน้าที่คุณชื่นชอบ

ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายการใบหน้าในหน้า 69

การปรับความสว่างและสี

แนะนำวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV)

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น

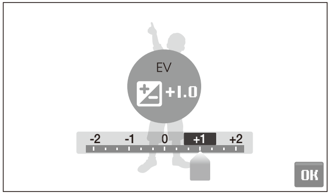
มืดขึ้น (-)

เป็นกลาง (0)

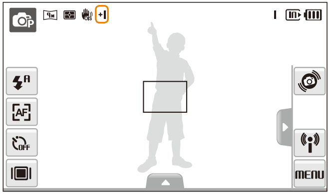
สว่างขึ้น (+)

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ →

2 เลือกค่าเพื่อปรับค่ารับแสง
- +: สว่างขึ้น -: มืดขึ้น



3 เลือก OK
- ค่ารับแสงที่ถูกปรับจะแสดงอยู่ด้านล่าง



- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะยังคงเหมือนเดิม คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าควรตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือก AEB (Auto Exposure Bracket) กล้องถ่ายภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป (หน้า 62)

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)

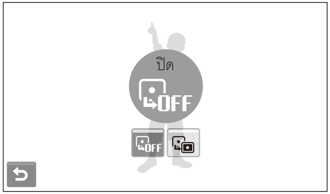
เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืด ในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)

ไม่มี ACB

มี ACB

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ → [ACB OFF]

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



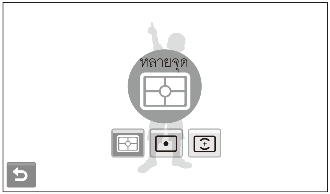
ตัวเลือก	คำอธิบาย
[OFF]	**ปิด**: ACB ปิด
[ON]	**เปิด**: ACB เปิด

- คุณสมบัติ ACB เปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมด [camera]
- คุณสมบัตินี้จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้งาน **ต่อเนื่อง** **เร็วสูงสุด** หรือ AEB

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง

โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสง ความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1. ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → › →
   (ในโหมด และ ให้เลือก ▲ →)
2. เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	หลายจุด: • กล้องจะแบ่งฉากเป็นหลายส่วน และจากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน • เหมาะกับภาพทั่วไป
	เฉพาะจุด: • กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม • ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลาง ภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี • เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์
	เน้นตรงกลาง: • กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง • เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม

การเลือกต้นกำเนิดแสง (สมดุลแสงขาว)

สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของต้นกำเนิดแสง ถ้าต้องการให้สีของภาพสมจริง เลือกสภาพแสงที่เหมาะสมเพื่อปรับสมดุลขาวให้เป็นมาตรฐาน เช่น WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม หรือหลอดไส้

AWB WB อัตโนมัติ

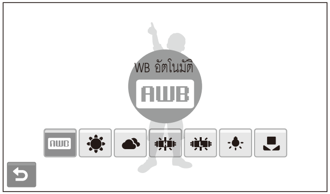
เดย์ไลท์

เมฆครึ้ม

หลอดไส้

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → AWB

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



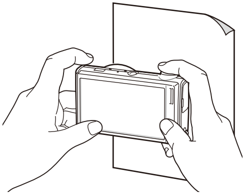
ตัวเลือก	คำอธิบาย
AWB	**WB อัตโนมัติ**: ใช้การตั้งค่าอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาพแสง
	เดย์ไลท์: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีแสงแดด
	เมฆครึ้ม: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆมากหรือในที่ร่ม
	แสงไฟนีออน H: เลือกเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนในตอนกลางวันหรือแสงไฟนีออนแบบสามทาง
	แสงไฟนีออน L: เลือกเมื่อถ่ายภายแสงไฟนีออนสีขาว
	หลอดไส้: เลือกเมื่อถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากไส้ขดลวดหรือหลอดฮาโลเจน
	กำหนดเอง: ใช้การตั้งค่าที่คุณกำหนดไว้ก่อน (หน้า 61)

การกำหนดสมดุลแสงขาวเอง

คุณสามารถกำหนดสมดุลแสงขาวเองได้โดยการถ่ายภาพที่มีผิวสีขาว เช่น แผ่นกระดาษ สิ่งนี้จะช่วยให้คุณจับคู่สีในภาพของคุณกับฉากจริงให้ตรงกันตามสภาพแสงของคุณ

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → AWB → ▟

2 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว



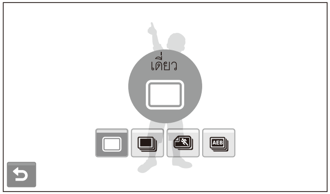
3 กด [**ชัตเตอร์**]

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง

การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและการเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติของเป้าหมายถือเป็นเรื่องยาก ในกรณีเหล่านี้ เลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องโหมดใดโหมดหนึ่ง

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ (หนึ่งหรือสองครั้ง) → ■

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
■	**เดี่ยว**: ถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพ
❐	**ต่อเนื่อง**: • ในขณะที่กด [**ชัตเตอร์**] กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง • จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
❐	**เร็วสูงสุด**: ในขณะที่กด [**ชัตเตอร์**] กล้องจะถ่ายภาพ VGA (6 ภาพต่อวินาที; สูงสุดจำนวน 30 ภาพ)
AEB	AEB: • ถ่ายภาพสามภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพมัว

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

- คุณสามารถใช้แฟลชและตัวตั้งเวลาและ ACB ได้เมื่อคุณเลือก **เดี่ยว** เท่านั้น
- เมื่อคุณเลือก **เร็วสูงสุด** ความละเอียดของภาพจะถูกตั้งเป็น VGA และความเร็ว ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **อัตโนมัติ**
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น

รู้จักวิธีการปรับปรุงภาพของคุณให้ดีขึ้นโดยใช้ลักษณะรูปภาพหรือสีหรือเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะหรือทำการปรับแต่งบางอย่าง

การใช้ลักษณะรูปภาพ

ใช้ลักษณะที่แตกต่างกันกับภาพของคุณ เช่น เส้นนวลตา, เส้นคมชัด ผืนป่า

เส้นนวลตา

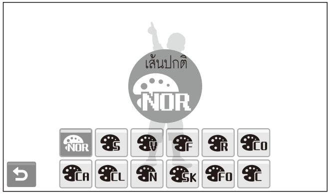
เส้นคมชัด

ผืนป่า

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ (หนึ่งหรือสองครั้ง) → NOR

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

- เลือก C เพื่อกำหนดโทน RGB เอง



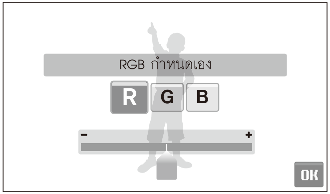
- เมื่อคุณเลือก**ภาพร่าง**ภาพจะปรับขนาดโดยอัตโนมัติเป็น 5M หรือเล็กกว่านั้น
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้คุณจะไม่สามารถตั้งค่าฟิลเตอร์อัจฉริยะและตัวเลือกการปรับรูปได้

กำหนดโทน RGB เอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ (หนึ่งหรือสองครั้ง) → NOR → C

2 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)

3 ปรับปริมาณของสีที่เลือก



4 เลือก OK

การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์แบบต่าง ๆ กับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร

รูปย่อ

ถ่ายขอบภาพเบลอ

ตาปลา 1

ตาปลา 2

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ (หนึ่งหรือสองครั้ง) → [OFF]

2 เลือกเอฟเฟ็กต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
[OFF]	**ปกติ**: ไม่มีเอฟเฟ็กต์
[รูปย่อ]	**รูปย่อ**: ถ่ายภาพสถานที่หรือวัตถุขนาดเท่าของจริงให้เหมือนภาพของโมเดลขนาดเล็ก การเบลอบางส่วนของภาพจะทำให้ฉากดูเล็กกว่าขนาดจริงมาก.
[ถ่ายขอบภาพเบลอ]	**ถ่ายขอบภาพเบลอ**: ใช้สีแบบสไตล์ย้อนยุค, ความเข้มของสีสูง และเอฟเฟ็กต์ภาพที่ความสว่างลดลงที่มุมของภาพ (Vignette)
[ตาปลา 1]	**ตาปลา 1**: บิดเบือนภาพวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา
[ตาปลา 2]	**ตาปลา 2**: ทำให้ขอบของเฟรมเป็นสีดำและบิดเบือนภาพวัตถุเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ที่มองเห็นแบบเลนส์ตาปลา

- หากคุณเลือก **รูปย่อ** ขณะบันทึกวิดีโอ เวลาในการบันทึกแบบ miniature จะปรากฏขึ้นพร้อมกับไอคอน [รูปย่อ] ซึ่งจะสั้นกว่าเวลาในการบันทึกจริง
- หากคุณเลือก **รูปย่อ** ขณะบันทึกวิดีโอ เสียงจะไม่ถูกบันทึกไว้
- เมื่อคุณใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์ขณะบันทึกวิดีโอวิดีโอจะถูกปรับขนาดโดยอัตโนมัติเป็น 640 หรือเล็กกว่านั้น
- หากคุณใช้ฟังก์ชันนี้คุณจะไม่สามารถตั้งค่าลักษณะรูปภาพและตัวเลือกการปรับรูปได้

การปรับแต่งภาพ

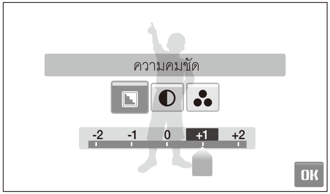
ปรับความคมชัด ความสดของสี และความเข้มของสีในภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ เลือก ▲ → ❯ (สองครั้ง) →

2 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง

- : ความคมชัด
- : คอนทราสต์
- : ความสดสี

3 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้



ตัวเลือกความคมชัด	คำอธิบาย
-	ทำขอบของภาพให้นุ่มนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์)
+	ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ อาจทำให้เกิดจุดสีรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ

ตัวเลือกความเข้มของสี	คำอธิบาย
-	ลดสีและความสว่าง
+	เพิ่มสีและความสว่าง

ตัวเลือกความสดของสี	คำอธิบาย
-	ลดความสดของสี
+	เพิ่มความสดของสี

- เลือก 0 ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟ็กต์ใดๆ เลย (เหมาะกับการพิมพ์)
- หากคุณใช้ฟังก์ชันนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะได้

เปิดเล่น/แก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือบันทึกเสียง และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ โทรทัศน์ หรือ HDTV

การเล่นซ้ำ 67

การเริ่มโหมดเปิดเล่น 67

การดูรูปถ่าย 73

การเล่นวิดีโอ 75

การเล่นบันทึกเสียง 76

การแก้ไขภาพ 78

การหมุนภาพ 78

การปรับขนาดภาพ 78

การใช้ลักษณะรูปภาพ 79

การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 80

การใช้เอฟเฟ็กต์พิเศษ 81

การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง 81

การแก้ไขภาพถ่ายบุคคล 82

การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF) 82

การดูไฟล์บน TV หรือ HDTV 84

การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows) 86

การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio 87

ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้ 89

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP) 90

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac) ... 91

การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge) 92

การเล่นซ้ำ

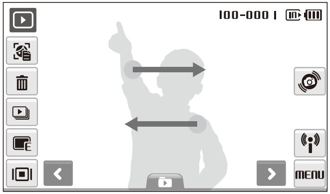
แนะนำวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือบันทึกเสียง และการจัดการไฟล์

การเริ่มโหมดเปิดเล่น

ดูภาพหรือเล่นวิดีโอและเล่นบันทึกเสียงซึ่งเก็บไว้ในกล้อง

1 กด (**เปิดเล่น**)
- จะแสดงไฟล์ล่าสุดที่ถูกถ่ายหรือบันทึกไว้
- ถ้ากล้องปิดอยู่ ก็จะเปิดขึ้น

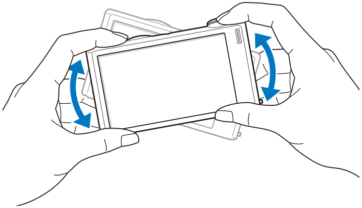
2 ลากแถบแนวนอนไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านไฟล์
- เลือก ❮ เพื่อดูไฟล์ก่อนหน้า จับค้างไว้เพื่อดูไฟล์อย่างรวดเร็ว
- เลือก ❯ เพื่อดูไฟล์ก่อนหน้า จับค้างไว้เพื่อดูไฟล์อย่างรวดเร็ว



- ถ้าต้องการดูไฟล์ที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายใน ให้เอาการ์ดหน่วยความจำออก
- กล้องจะไม่เปิดเล่นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่เกินไปหรือไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องจากผู้ผลิตรายอื่นได้อย่างปกติ

การดูไฟล์โดยใช้การจดจำการเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูไฟล์ต่าง ๆ ได้โดยการเอียงกล้อง



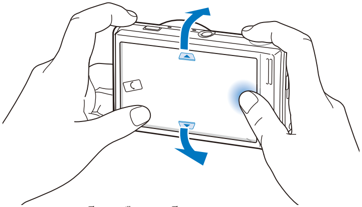
- การจดจำการเคลื่อนไหวอาจทำงานได้ไม่ดี หากคุณถือกล้องขนานกับพื้น
- เมื่อคุณหมุนกล้อง 90° หรือ 180° ในขณะที่ดูรูปภาพ กล้องจะเปลี่ยนทิศทางภาพที่แสดงอยู่โดยอัตโนมัติตามทิศทางของกล้อง
- เมื่อต้องการยกเลิกการใช้งานฟังก์ชั่นนี้ ให้เลือก **MENU** → ⌄ → **มุมมองท่าทาง** → **ปิด** ในโหมดการเปิดเล่น

การเลือกเมนูโดยใช้การจดจำการเคลื่อนไหว

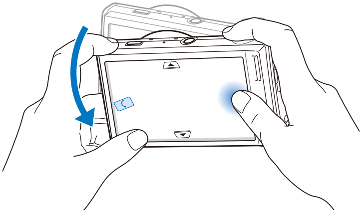
กล้องของคุณมีเซ็นเซอร์ตรวจจับการเคลื่อนไหวอยู่ภายในตัวกล้อง ซึ่งช่วยให้คุณเลือกเมนูได้อย่างรวดเร็วโดยการเอียงกล้อง

ในโหมดเปิดเล่น ให้เอียงกล้องโดยแตะปุ่ม ค้างไว้

ตั้งไฟล์ปัจจุบันให้เป็นภาพที่คุณชื่นชอบ*
(♥ จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของไฟล์)



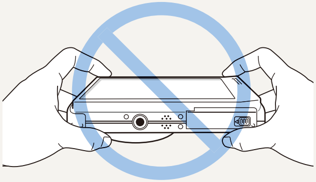
ล็อคหรือปลดล็อคภาพปัจจุบัน
(🔑 จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของไฟล์)



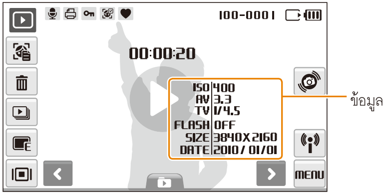
เริ่มต้นสไลด์โชว์ (หน้า 74)

* คุณไม่สามารถตั้งค่าไฟล์เป็นรายการที่คุณชื่นชอบสำหรับรายการต่อไปนี้:
- วิดีโอหรือวอยซ์เมมโม่
- รูปถ่ายที่มีข้อผิดพลาดหรือรูปถ่ายที่มีการล็อคไว้
- รูปถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้องจากผู้ผลิตรายอื่น
- รูปถ่ายที่ถ่ายโดยใช้การตั้งค่าตัวเลือกการจับภาพเคลื่อนไหว
- รูปถ่ายที่มีขนาดใหญ่เกินกว่าหน่วยความจำที่มีอยู่

การจดจำการเคลื่อนไหวอาจทำงานได้ไม่ดี หากคุณถือกล้องขนานกับพื้น ดังแสดงข้างล่างนี้



แสดงในโหมดเปิดเล่น



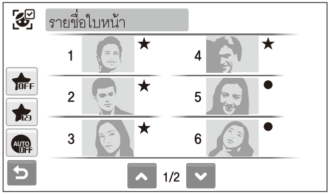
ไอคอน	คำอธิบาย
	ภาพที่มีบันทึกเสียงประกอบ
	ไฟล์วิดีโอ
	ตั้งคำสั่งพิมพ์ (DPOF)
	ไฟล์ถูกป้องกัน
	ภาพที่มีหน้าซึ่งลงทะเบียนไว้; ใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ
	ไฟล์โปรด
100-0001	ชื่อโฟลเดอร์ — ชื่อไฟล์
	เปิดรายการใบหน้า (หน้า 69); ใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ
	ลบไฟล์ (หน้า 72)
	แสดงสไลด์โชว์ (หน้า 74)
	แก้ไขภาพ (หน้า 78)

ไอคอน	คำอธิบาย
	เลือกชนิดการแสดงผล (หน้า 26)
	เลือกเมนูโดยใช้การจดจำการเคลื่อนไหว (หน้า 68)
	ใช้เมนูเครือข่ายและคุณสมบัติ BLUETOOTH (หน้า 94)
MENU	เมนูการเปิดเล่นและเมนูการตั้งค่า
00:00:20	ระยะเวลาการเปิดเล่นของวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม่
	เล่นวิดีโอหรือบันทึกเสียง (วิดีโอ หน้า 75/บันทึกเสียง หน้า 76)

การจัดอันดับใบหน้าโปรด

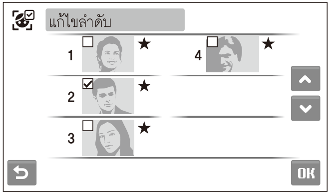
คุณสามารถเปลี่ยนการจัดอันดับใบหน้าโปรดหรือลบออกได้ คุณสมบัตินี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อคุณใช้การ์ดหน่วยความจำ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก



- เลือก เพื่อยกเลิกใบหน้าที่คุณชื่นชอบ
- เลือก เพื่อแสดงใบหน้าโปรดหรือดูใบหน้าทั้งหมด

2 เลือก ★ → ใบหน้า



3 เลือก ⌃ หรือ ⌄ เพื่อเปลี่ยนการจัดอันดับใบหน้าแล้วเลือก OK

การดูไฟล์ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ

ดูและจัดการไฟล์ตามประเภท เช่น วันที่ ชนิดของไฟล์ หรือสัปดาห์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก ▶ → DATE → ประเภท

- คุณยังสามารถเปิดอัลบั้มอัจฉริยะได้โดยการหมุน [Zoom] ไปทางซ้าย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชนิด	ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์
วันที่	ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก
สี	ดูไฟล์ตามสีเด่นของภาพ
สัปดาห์	ดูไฟล์ตามวันที่บันทึก
รายการโปรด	ดูไฟล์ที่คุณชื่นชอบ
หน้า	ดูไฟล์ตามใบหน้าที่จดจำไว้และใบหน้าที่ชื่นชอบ (ไม่เกิน 20 คน)

อาจใช้เวลาสักระยะในการเปิดอัลบั้มอัจฉริยะหรือเปลี่ยนประเภทและจัดเรียงไฟล์ใหม่

2 เลือกวันที่ ชนิดของไฟล์ วัน สี หรือหน้า

- คุณสามารถแตะ ❮ หรือ ❯ ค้างไว้เพื่อเลือกวันที่ ชนิดของไฟล์ วัน สี หรือหน้า ได้เช่นกัน

3 เลือก ❮ หรือ ❯ เพื่อเลื่อนผ่านไฟล์

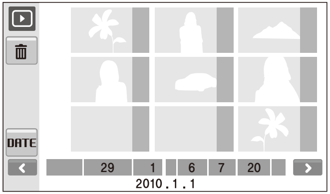
4 เลือก ▶ เพื่อกลับไปที่มุมมองปกติ

เมื่อคุณเลือกประเภทและเมนูที่แสดงภาพขนาดเล็ก
(เช่น การลบหลายไฟล์หรือการป้องกันป้องกันไฟล์ที่เลือก)
กล้องจะแสดงไฟล์ทั้งหมดที่เรียงลำดับตามประเภทหรือเฉพาะไฟล์ที่ตรงกับตัวเลือกประเภทเท่านั้น

ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็ก

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์

ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อแสดงภาพขนาดเล็ก 9 หรือ 16 ภาพ (หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อกลับสู่โหมดก่อนหน้า)



เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนผ่านไฟล์	เลือก < หรือ >
ดูไฟล์	เลือกภาพขนาดเล็ก
ลบไฟล์	เลือก 🗑 (หน้า 72)
เลือกประเภท	เลือก DATE

การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์จากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

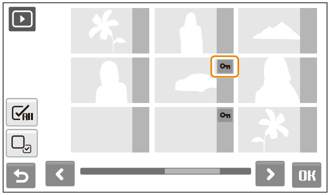
เพื่อเลือกและป้องกันไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก MENU

2 เลือก **ป้องกัน** → **เลือกภาพ**

3 เลือกไฟล์ที่ต้องการป้องกัน

- เลือก ☑All เพื่อเลือกทุกไฟล์
- เลือก ☐ เพื่อยกเลิกการเลือก



4 เลือก OK

เพื่อป้องกันทุกไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก MENU

2 เลือก **ป้องกัน** → **ทุกภาพ** → **ล็อค**

หากต้องการลบทุกไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก MENU

2 เลือก **ลบ** → **ทุกภาพ** → **ใช่**

การลบไฟล์

ลบไฟล์ทีละไฟล์หรือลบทุกไฟล์ในครั้งเดียว ไม่สามารถลบไฟล์ที่ถูกป้องกันได้

เพื่อลบไฟล์ทีละไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์ → 🗑

2 เลือก **ใช่** เพื่อลบไฟล์

หากต้องการลบหลายไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้เลือก 🗑 → **ลบหลายรายการ**

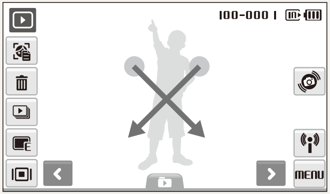
2 เลือกไฟล์ที่ต้องการลบ

- เลือก ☑ เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดในหน้าจอปัจจุบัน
- เลือก ☐ เพื่อยกเลิกการเลือก

3 เลือก OK → **ใช่**

การลบไฟล์ด้วยวิธีอื่น

ขณะที่ดูไฟล์ในโหมดเล่นซ้ำ ลากเครื่องหมาย X บนหน้าจอ



การใช้ถังรีไซเคิล

ถ้าเลือกใช้ถังรีไซเคิล ไฟล์ที่ลบจะถูกส่งไปยังถังรีไซเคิลแทนที่จะถูกลบไปอย่างถาวร ใช้ได้กับการสั่งลบไฟล์เดียวหรือหลายไฟล์ แต่ถ้าคุณเลือกลบทุกไฟล์ ไฟล์เหล่านั้นจะไม่ถูกส่งไปยังถังรีไซเคิล

หากต้องการเลือกใช้ถังรีไซเคิล

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก **MENU**

2 เลือก **รีไซเคิล** → **เปิด**

หากต้องการจัดเก็บไฟล์จากถังรีไซเคิลเข้าที่เดิม

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก **MENU**

2 เลือก **รีไซเคิล** → **กู้ไฟล์**

- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้กับวิดีโอหรือบันทึกเสียง
- อาจจะใช้เวลานานขึ้นในการลบไฟล์เมื่อใช้คุณสมบัติถังรีไซเคิล
- ถ้าคุณฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน ไฟล์ทุกไฟล์ในถังรีไซเคิลจะถูกลบ
- ถังรีไซเคิลจุไฟล์ได้ไม่เกิน 10 MB เมื่อเกินกำหนดความจุ 10 MB กล้องจะถามว่าจะเคลียร์ถังรีไซเคิลหรือไม่ เลือก **ใช่** เพื่อเคลียร์ถังรีไซเคิลหรือ **ไม่** เพื่อลบเฉพาะไฟล์ปัจจุบัน

การคัดลอกไฟล์ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

สามารถคัดลอกไฟล์จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำได้

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก **MENU**

2 เลือก ❤ → **คัดลอก**

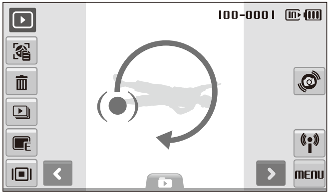
3 เลือก **ใช่** เพื่อคัดลอกไฟล์

การดูรูปถ่าย

ดูภาพโดยการเปลี่ยนทิศทางด้วยการวาดสัญลักษณ์คำสั่ง หรือซูมเข้าที่บางส่วนของภาพ หรือดูภาพเป็นสไลด์โชว์

การหมุนภาพโดยการวาดสัญลักษณ์คำสั่ง

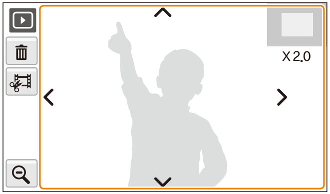
ขณะที่ดูไฟล์ ลากนิ้วตามที่แสดงด้านล่างเพื่อหมุนภาพ 90°



การขยายภาพ

ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อขยายภาพ (หมุน [Zoom] ไป$ทางซ้าย$เพื่อ$ลด$ขนาดภาพ)

ส่วนที่ขยายและอัตราส่วนการซูมจะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ อัตราส่วนการซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามความละเอียดของภาพ เลือกลูกศรเพื่อเลื่อนส่วนที่ขยาย



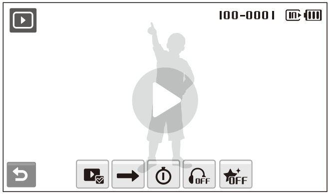
ไอคอน	คำอธิบาย
	ลบไฟล์
	ตัดภาพที่ถูกขยาย (ภาพนี้จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่)
	กลับไปที่มุมมองปกติ

การเริ่มต้นสไลด์โชว์

สามารถใช้เอฟเฟ็กต์และเสียงกับสไลด์โชว์ของคุณได้ คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้กับวิดีโอหรือบันทึกเสียง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก

2 ตั้งค่าเอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ภาพ: เลือกรูปถ่าย (ได้ทั้งสิ้น 2000 รายการ) สำหรับสไลด์โชว์ของคุณ
	โหมดเล่น: เลือกว่าจะให้วนสไลด์โชว์หรือไม่
	ตั้งเวลา: ตั้งเวลาระหว่างภาพ • สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก ในเมนู **ค่าพิเศษ** • เมื่อใช้งานกับคุณสมบัติเอฟเฟกต์อย่างอื่นที่ไม่ใช่ การตั้งเวลาจะถูกกำหนดไว้ที่ 1 วินาที

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เพลง: เลือกเพลงประกอบ
	ค่าพิเศษ: • เลือกเอฟเฟ็กต์การเปลี่ยนผ่าน • เลือก เมื่อไม่ใช้เอฟเฟ็กต์

3 เลือก ▶ เพื่อเริ่มต้นสไลด์โชว์

- สัมผัสหน้าจอ (ยกเว้นไอคอนตัวเลือกต่าง ๆ) เพื่อหยุดสไลด์โชว์ชั่วคราว
- เลือก 🔊 เพื่อปรับระดับเสียงของเพลงประกอบหรือปิดเสียง
- เลือก ↩ เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดเปิดเล่น

การเล่นวิดีโอ

สามารถเล่นวิดีโอ ถ่ายภาพจากวิดีโอ หรือตัดวิดีโอได้

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ → ▶

2 ใช้ไอคอนต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

ไอคอน	คำอธิบาย
◀◀	สแกนย้อนกลับ
❚❚ / ▶	หยุดหรือเล่นต่อ
■	หยุดเปิดเล่น
▶▶	สแกนไปข้างหน้า
🔊	ปรับระดับเสียงหรือปิดเสียง

การตัดแต่งวิดีโอระหว่างเปิดเล่น

1. เลือก ที่จุดซึ่งคุณต้องการให้วิดีโอใหม่เริ่มต้น และเลือก
2. เลือก เพื่อเปิดเล่นต่อ
3. เลือก ที่จุดซึ่งคุณต้องการให้วิดีโอใหม่จบ และเลือก
4. เลือก **ใช่**

- วิดีโอดั้งเดิมควรมีความยาวอย่างน้อย 10 วินาที
- วิดีโอที่ได้รับการแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การถ่ายภาพระหว่างเปิดเล่น

1. เลือก ที่จุดซึ่งคุณต้องการบันทึกภาพนิ่ง
2. เลือก
3. เลือก **ใช่**

ภาพที่ถ่ายจะมีขนาดไฟล์เท่ากับไฟล์วิดีโอดั้งเดิมและจะถูกบันทึก
เป็นไฟล์ใหม่

การเล่นบันทึกเสียง

การเล่นบันทึกเสียง

1. ในโหมดเปิดเล่น เลือกบันทึกเสียง →
2. ใช้ไอคอนต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

ไอคอน	คำอธิบาย
	สแกนย้อนกลับ
/	หยุดหรือเล่นต่อ
	หยุดเปิดเล่น
	สแกนไปข้างหน้า
	ปรับระดับเสียงหรือปิดเสียง

การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพ → MENU

2 เลือก **วอยซ์เมมโม่** → **เปิด**

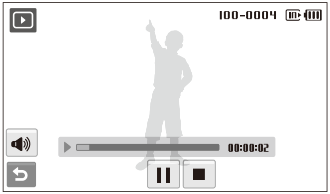
3 กด [**ชัตเตอร์**] บันทึกเสียงชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)

- กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อหยุดบันทึกเสียง

ารเล่นบันทึกเสียงที่มาพร้อมกับภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพที่มีบันทึกเสียง → ▶

2 ใช้ไอคอนต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น



ไอคอน	คำอธิบาย
❚❚ / ▶	หยุดหรือเล่นต่อ
■	หยุดเปิดเล่น
🔊	ปรับระดับเสียงหรือปิดเสียง

การแก้ไขภาพ

แก้ไขภาพต่างๆ เช่น หมุน ปรับขนาด กำจัดตาแดง และปรับความสว่าง ความเข้มของสี หรือความสดของสี

- ภาพที่ถูกแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- เมื่อคุณแก้ไขภาพที่มีขนาดตั้งแต่ 8M ขึ้นไป ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ (ยกเว้นเมื่อทำการหมุนหรือปรับขนาดภาพ)

การหมุนภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →

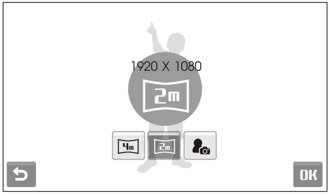
2 เลือก → ตัวเลือกที่ต้องการ

3 เลือก OK

การปรับขนาดภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →

2 เลือก → ตัวเลือกที่ต้องการ
- เลือก เพื่อบันทึกภาพเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 113)



3 เลือก OK

ตัวเลือกที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพที่เลือก

การใช้ลักษณะรูปภาพ

ใช้โทนสีที่แตกต่างกับภาพ เช่น เส้นนวลตา เส้นคมชัด ผืนป่า

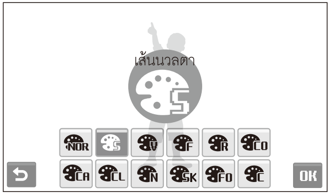
เส้นนวลตา

เส้นคมชัด

ผืนป่า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →

2 เลือก → ตัวเลือกที่ต้องการ
- เลือก เพื่อกำหนดโทน RGB เอง



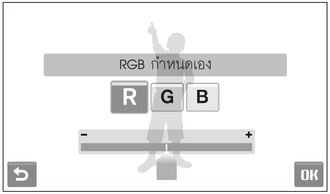
3 เลือก OK

กำหนดโทน RGB เอง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพ → → →

2 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)

3 ปรับปริมาณของสี



4 เลือก OK

การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์แบบต่าง ๆกับภาพของคุณเพื่อสร้างสรรค์รูปภาพที่ไม่เหมือนใคร

รูปย่อ

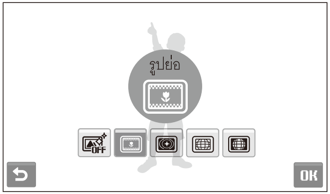
ถ่ายขอบภาพเบลอ

ตาปลา 1

ตาปลา 2

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก → [E]

2 เลือก [icon] → เอฟเฟ็กต์



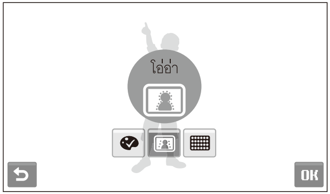
3 เลือก OK

การใช้เอฟเฟ็กต์พิเศษ

ใช้เอฟเฟ็กต์พิเศษกับภาพ เช่น ฟิลเตอร์สี หรือเอฟเฟ็กต์เพิ่มจุดสีรบกวน

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →

2 เลือก → ตัวเลือกที่ต้องการ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ฟิลเตอร์: เปลี่ยนสีพื้นหลังเป็นขาวดำเพื่อทำให้เป้าหมายหลักโดดเด่น
	โอ่อ่า: ใช้เอฟเฟ็กต์กับภาพเพื่อทำให้สว่างและนุ่มนวลขึ้น
	เสียงรบกวน: เพิ่มจุดสีรบกวนในภาพเพื่อทำให้ดูเก่า

3 เลือก **OK**

การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง

ปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ) ความสว่าง ความเข้มของสี หรือความสดของสี

การปรับ ความสว่าง/คอนทราสต์/ความสดของสี

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →

2 เลือก → ตัวเลือกการปรับแต่ง

- : ความสว่าง
- : คอนทราสต์
- : ความสดสี

3 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้ (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

4 เลือก **OK**

การปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ)

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →

2 เลือก →

3 เลือก **OK**

การแก้ไขภาพถ่ายบุคคล

คุณสามารถปรับปรุงภาพถ่ายของคุณโดยการปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้าและแก้ตาแดง

การซ่อนสิ่งที่ไม่สมบูรณ์บนใบหน้า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →
2 เลือก →
3 เลือกระดับ
- เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้น จะทำให้การปกปิดข้อบกพร่องเพิ่มมากขึ้น
4 เลือก **OK**

การแก้ตาแดง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก →
2 เลือก →
3 เลือก **OK**

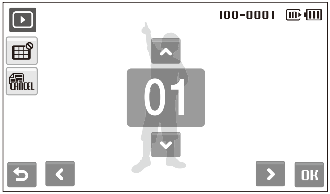
การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF)

เลือกรูปที่ต้องการพิมพ์ และตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ เช่น จำนวนสำเนา หรือขนาดกระดาษ

- สามารถนำการ์ดหน่วยความจำไปที่ร้านรับพิมพ์ภาพซึ่งรองรับ DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิตอล) หรือคุณสามารถพิมพ์ภาพเองได้โดยผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF ที่บ้าน
- ภาพกว้างอาจพิมพ์โดยขอบซ้ายและขวาถูกตัดออกไป ดังนั้นจึงควรระวังเรื่องขนาดของภาพด้วย
- ไม่สามารถตั้ง DPOF กับภาพที่ถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือก **MENU**
2 เลือก → DPOF → **เลือกภาพ**
- หากต้องการพิมพ์ทุกไฟล์ เลือก **ทุกภาพ** แล้วข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5
3 เลือกภาพเพื่อพิมพ์
- เลือก เพื่อเลือกทุกไฟล์
- เลือก เพื่อยกเลิกการเลือก
4 เลือก **OK**

5 เลือกตัวเลือก DPOF



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เลือกว่าต้องการพิมพ์เป็นภาพขนาดเล็กหรือไม่ (เลือก เพื่อพิมพ์เป็นภาพขนาดเล็ก)
	กำหนดขนาดของการพิมพ์

6 เลือก หรือ เพื่อตั้งค่าจำนวนสำเนา

7 เลือก OK

ถ้าคุณระบุขนาดการพิมพ์ คุณสามารถพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1 เท่านั้น

การดูไฟล์บน TV หรือ HDTV

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V

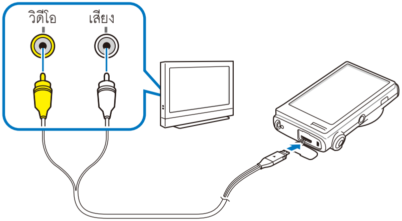
1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU → ⚙

2 เลือก ✔ (สองครั้ง) → **สัญญาณภาพ**

3 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ (หน้า 115)

4 ปิดกล้องและโทรทัศน์

5 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V



6 เปิดโทรทัศน์และเลือกโหมดการแสดงผลวิดีโอโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

7 เปิดกล้องและกด [**เปิดเล่น**]

8 ดูภาพหรือเล่นวิดีโอโดยใช้หน้าจอสัมผัสบนกล้อง

- หน้าจอสัมผัสจะทำหน้าที่เป็นตัวควบคุมสำหรับหน้าจอโทรทัศน์ เลือกตัวเลือกที่คุณต้องการบนหน้าจอโทรทัศน์และแตะที่ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจอของกล้อง เมื่อตัวชี้ปรากฏที่ตัวเลือกบนหน้าจอโทรทัศน์ เลือก OK บนหน้าจอของกล้อง

- อาจมีจุดสีรบกวนดิจิตอลหรือไม่ปรากฏภาพบางส่วนเมื่อใช้กับโทรทัศน์บางเครื่อง
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์
- ไม่สามารถถ่ายภาพหรือวิดีโอในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

การดูไฟล์บน HDTV

คุณสามารถดูภาพที่มีคุณภาพสูงและไม่ได้ถูกบีบอัด หรือวีดีโอบน HDTV โดยใช้สาย HDMI (อุปกรณ์เสริม) HDMI (High Definition Multimedia Interface) รองรับโดย HDTV ส่วนใหญ่

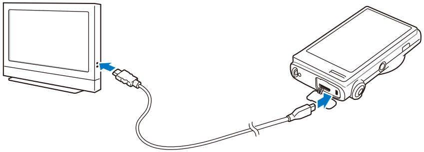
1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU → ⚙

2 เลือก ⌄ (สองครั้ง) → **ขนาด** HDMI

3 เลือกความละเอียด HDMI

4 ปิดกล้องถ่ายรูปและ HDTV

5 ต่อกล้องกับ HDTV โดยใช้สาย HDMI (อุปกรณ์เสริม)



6 เปิดกล้อง

- HDTV จะเปิดโดยอัตโนมัติและหน้าจอกล้องจะแสดงภาพ

7 ดูไฟล์โดยใช้รีโมทคอนโทรลของกล้องถ่ายรูปของคุณหรือ HDTV

> ถ้า HDTV รองรับรูปแบบ Anynet +(CEC) ให้เปิด Anynet+ ในเมนูการตั้งค่า (หน้า 115) เพื่อควบคุมอุปกรณ์เชื่อมต่อ A/V ทั้งหมดของซัมซุงด้วยรีโมทคอนโทรลโทรทัศน์

การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรม Intelli-studio ภายในกล้อง คุณยังสามารถแก้ไขหรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ที่คุณชื่นชอบได้ด้วย

ข้อกำหนดสำหรับโปรแกรม Intelli-studio

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz หรือสูงกว่า/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB และสูงกว่า)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
ความจุของฮาร์ดดิสก์	250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้เป็น 1 GB หรือมากกว่า)
อื่น ๆ	• ไดรฟ์ซีดีรอม • nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ ATI X1600 series หรือสูงกว่า • 1024x768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับการแสดงผลสีขนาด 16 บิต (แนะนำให้ใช้ขนาด 1024x768 พิกเซล, หน้าจอสีขนาด 32 บิต) • พอร์ท USB, Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่า

- Intelli-studio อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องบนคอมพิวเตอร์บางเครื่อง แม้ว่าคอมพิวเตอร์เครื่องนั้นจะมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดก็ตาม
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีคุณสมบัติไม่ตรงตามข้อกำหนด โปรแกรมอาจเล่นวิดีโอได้ไม่ถูกต้องหรืออาจใช้เวลาแก้ไขวิดีโอนานขึ้น
- ให้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นที่สูงกว่าก่อนที่คุณจะเล่นโปรแกรมนี้
- คุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP/Vista/7 หรือ Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่านั้นเพื่อเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

การใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการที่ไม่ได้รับการสนับสนุนอาจทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ

การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio จะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณใช้สาย USB เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ

> จะมีการชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

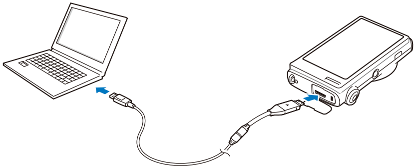
1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU → ⚙

2 เลือก ✔ (สองครั้ง) → **ซอฟต์แวร์พีซี** → **เปิด**

3 ปิดกล้อง

4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

> คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



5 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

> หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

6 เลือกโฟลเดอร์ที่จะบันทึกไฟล์ใหม่ลงในคอมพิวเตอร์

- หากกล้องของคุณไม่มีไฟล์ใหม่ จะไม่มีหน้าต่างเพื่อให้บันทึกไฟล์ใหม่ปรากฏขึ้น

7 เลือก **ใช่**

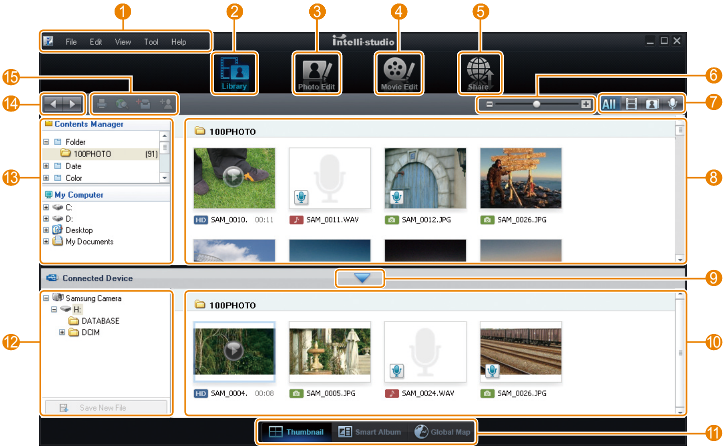
- ไฟล์ใหม่จะถูกถ่ายโอนไปที่คอมพิวเตอร์

> สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista ให้เลือก Run iStudio.exe จากหน้าต่าง AutoPlay

การใช้โปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio เป็นโปรแกรมในตัวกล้องที่ช่วยให้คุณเปิดเล่นและแก้ไขไฟล์ คุณยังสามารถอัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube สำหรับรายละเอียด, เลือก Help → Help ในโปรแกรม

- หากคุณติดตั้ง Intelli-studio ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ โปรแกรมจะเปิดทำงานได้เร็วขึ้น หากต้องการติดตั้งโปรแกรม เลือก Tool → Install Intelli-studio on PC.
- คุณไม่สามารถแก้ไขไฟล์ได้โดยตรงบนกล้อง ให้ถ่ายโอนไฟล์ไปที่โฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนที่จะทำการแก้ไข
- คุณไม่สามารถคัดลอกไฟล์ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปที่กล้อง
- Intelli-studio สนับสนุนรูปแบบต่างๆ ต่อไปนี้:
  - วีดีโอ: MP4 (วิดีโอ: H.264, เสียง: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - รูปถ่าย: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



ไอคอน	คำอธิบาย
1	เปิดเมนู
2	แสดงไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือก
3	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขภาพ
4	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขวีดีโอ
5	เปลี่ยนเป็นโหมดแบ่งปัน (คุณสามารถส่งไฟล์ทางอีเมล์หรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube)
6	ขยายหรือย่อภาพขนาดย่อในรายการ
7	เลือกชนิดของไฟล์
8	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในคอมพิวเตอร์
9	แสดงหรือซ่อนไฟล์ของกล้องที่เชื่อมต่อ
10	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในกล้อง
11	ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็กในอัลบั้มอัจฉริยะหรือบนแผนที่
12	เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
13	เรียกดูโฟลเดอร์ใน คอมพิวเตอร์
14	เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือถัดไป
15	พิมพ์ไฟล์, ดูไฟล์บนแผนที่, จัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ส่วนตัว หรือลงทะเบียนในหน้า

ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

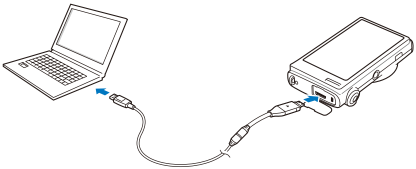
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU → ⚙

2 เลือก ⌄ (สองครั้ง) → **ซอฟต์แวร์พีซี** → **ปิด**

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

> ⚠ คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใด ๆ



4 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

> หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

5 บนคอมพิวเตอร์ ให้เลือก **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → **ดิสก์แบบถอดได้** → DCIM → 100PHOTO

6 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการ และลากหรือบันทึกไฟล์นั้นไว้ในคอมพิวเตอร์

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

วิธีปลดการเชื่อมต่อสาย USB สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista/7 จะคล้ายคลึงกัน

1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ

2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์

3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

4 ถอดสาย USB ออก

> กล้องอาจจะไม่สามารถถอดออกอย่างปลอดภัยเมื่อ Intelli-studio กำลังทำงานอยู่ ให้จบการทำงานของโปรแกรมก่อนที่จะปลดการเชื่อมต่อกล้อง

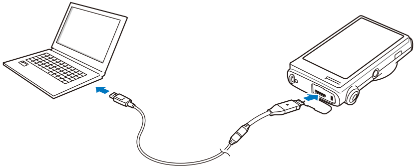
การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถโอนย้ายไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด

Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่าจะได้รับการสนับสนุน

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh ผ่านสาย USB

คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใด ๆ



2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ

หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

3 คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

4 ถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปไว้ที่คอมพิวเตอร์

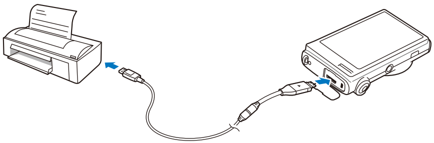
การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)

พิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge ได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU → ⚙

2 เลือก ⌄ (สองครั้ง) → USB → **พริ้น**

3 เปิดเครื่องพิมพ์ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB

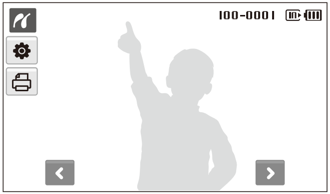


4 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

5 เลือก 🖶 เพื่อพิมพ์

- เลือก ⚙ เพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ ดูที่ "การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง" ในหน้า 93



6 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพปัจจุบัน	พิมพ์ภาพที่เลือกไว้ ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 8
ภาพที่เลือก	พิมพ์ภาพที่คุณต้องการ
ภาพทั้งหมด	พิมพ์ภาพทั้งหมด ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 8

7 เลือก < หรือ > เพื่อเลื่อนดูภาพและสั่งพิมพ์

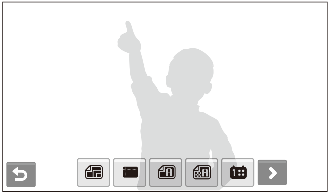
8 เลือก ⌃ หรือ ⌄ เพื่อเลือกจำนวนสำเนา แล้วกด **OK**

- หากคุณเลือกพิมพ์ภาพที่คุณต้องการ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7-8 สำหรับภาพทั้งหมดที่จะพิมพ์

9 เลือก **ใช่** เพื่อยืนยัน

- เริ่มต้นการพิมพ์ เลือก **ยกเลิก** เพื่อยกเลิกการพิมพ์

การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ขนาด: กำหนดขนาดของการพิมพ์
	วางภาพ: สร้างการพิมพ์ภาพขนาดเล็ก
	ชนิดกระดาษ: เลือกชนิดกระดาษ
	คุณภาพ: ตั้งคุณภาพการพิมพ์
	วันที่: ตั้งให้พิมพ์วันที่
	ชื่อไฟล์: ตั้งให้พิมพ์ชื่อไฟล์
	เริ่มใหม่: ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ใหม่

เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจไม่รองรับตัวเลือกบางอย่าง

เครือข่ายแบบไร้สาย/บลูทูธ

รู้จักวิธีใช้ฟังก์ชั่นหลายๆ อย่างโดยใช้คุณสมบัติเครือข่ายไร้สายในท้องถิ่น (WLAN) และบลูทูธ

การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย 95
การเชื่อมต่อกับ WLAN อัตโนมัติ 95
การเชื่อมต่อกับ WLAN อัตโนมัติ 96
คำแนะนำการเชื่อมต่อเครือข่าย 97
การจัดเก็บข้อมูลของคุณ 98
การจัดเก็บที่อยู่อีเมล 98
การตั้งค่าขนาดไฟล์เพื่อแบ่งปัน 99
การกำหนดค่าการตั้งค่า WPS 99
การตั้งค่ารหัสผ่าน 99
การเปลี่ยนรหัสผ่าน 100
การตรวจสอบข้อมูล 100
การใส่ข้อความ 100

การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวีดีโอ 101
การเข้าใช้งานเว็บไซต์ 101
การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ 102

การส่งรูปถ่ายผ่านอีเมล 103

การดูรูปถ่ายและวิดีโอผ่านอุปกรณ์ที่รองรับ DLNA ... 104
การดูรูปถ่ายหรือวิวีดีโอบนหน้าจอโทรทัศน์ 104
การดูรูปถ่ายหรือวิวีดีโอบนอุปกรณ์อื่น (อุปกรณ์แสดงภาพ) 105

การส่งหรือรับรูปถ่ายหรือวิวีดีโอด้วยกล้อง 107
การส่งรูปถ่ายหรือวิวีดีโอไปยังกล้องอื่น 107
การรับรูปถ่ายหรือวิวีดีโอจากกล้องอื่น 107

การส่งรูปถ่ายผ่านบลูทูธ 109

การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย

รู้จักวิธีเชื่อมต่อผ่านจุดเชื่อมต่อ (AP) เมื่อคุณอยู่ในพื้นที่ให้บริการของ WLAN รวมถึงวิธีตั้งค่าเครือข่ายและการใส่ข้อความ

> กล้องนี้ใช้ความถี่แบบนันฮาร์โมไนซ์ ซึ่งเหมาะสำหรับใช้งานในประเทศแถบยุโรปทั้งหมด
> เมื่ออยู่ในสหภาพยุโรป คุณสามารถใช้งาน WLAN ภายในอาคารได้โดยไม่มีข้อจำกัด แต่ไม่สามารถใช้งานภายนอกอาคารได้ถ้าอยู่ในฝรั่งเศส

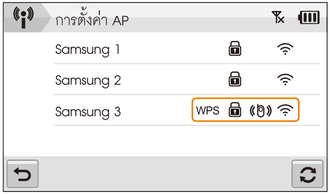
การเชื่อมต่อกับ WLAN อัตโนมัติ

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →

2 เลือก **การตั้งค่า AP**.

- กล้องจะค้นหาและแสดงอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่คุณใช้งานได้

3 เลือกอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อ



ไอคอน	คำอธิบาย
WPS	แอคเซ็สพอยท์ WPS
	แอคเซ็สพอยท์ปลอดภัย
	แอคเซ็สพอยท์เฉพาะกิจ
	ความแรงของสัญญาณ

- กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN
- หากอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เลือกสนับสนุนรูปแบบ WPS ให้เลือก **WPS** ที่หน้าจอถัดไป และกดปุ่ม WPS หรือใส่ PIN บนอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อ คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่า WPS ที่จะให้กดปุ่ม WPS หรือใส่ PIN บนอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อได้ (หน้า 99)
- หากอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เลือกขอให้ใส่รหัสผ่าน ให้ดำเนินการต่อในขั้นตอนถัดไป

4 เลือกรูปแบบเครือข่ายและตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การตรวจพิสูจน์	เลือกการตรวจพิสูจน์เครือข่าย
การเข้ารหัสข้อมูล	เลือกประเภทการเข้ารหัส

5 เลือกฟิลด์ใส่รหัสผ่าน

6 ใส่รหัสผ่านแล้วเลือก OK
- โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความได้ที่หน้า 100

7 เลือก OK
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN
- ที่บรรทัดบนสุดของหน้าจอ คุณสามารถตรวจสอบสถานะของสัญญาณจากเครือข่ายได้

ไอคอน	คำอธิบาย
Y	พบสัญญาณ
Y×	ไม่มีสัญญาณ

การเชื่อมต่อกับ WLAN อัตโนมัติ

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอน Wi-Fi) → ⚙

2 เลือก **การตั้งค่า AP**
- กล้องจะค้นหาและแสดงอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่คุณใช้งานได้

3 เลือกอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อ

4 เลือก **การตั้งค่า IP** → **ปรับเอง**

5 เลือกรูปแบบเครือข่าย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
IP	ใส่ IP แอดเดรสแบบตายตัว
ซับเน็ตมาร์ก	ใส่ซับเน็ตมาสก์
เกทเวย์	ใส่เกทเวย์
เซิร์ฟเวอร์ DNS	ใส่ DNS แอดเดรส

6 ใส่ค่าแล้วเลือก OK

7 เมื่อเสร็จแล้ว ให้เลือก OK
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN

คำแนะนำการเชื่อมต่อเครือข่าย

- อุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อบางตัวจะไม่อนุญาตให้กล้องของคุณเชื่อมต่อกับเครือข่าย
- ถ้าคุณอยู่ห่างจากอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อ ก็จะใช้เวลานานในการเชื่อมต่อกับเครือข่าย สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบเครือข่ายและรหัสผ่าน กรุณาติดต่อผู้ดูแลหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- หากมีอุปกรณ์ไฟฟ้าใกล้เคียงที่ใช้สัญญาณความถี่วิทยุ (RF) เดียวกัน กล้องจะไม่เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ AP
- อุปกรณ์ AP อาจไม่ปรากฏอยู่ในรายการค้นหา หรือชื่ออาจปรากฏขึ้นคละกันหรือไม่สมบูรณ์หากมีชื่ออื่นนอกเหนือจากภาษาอังกฤษ
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบเครือข่ายและรหัสผ่าน กรุณาติดต่อผู้ดูแลหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- หากต้องมีการตรวจพิสูจน์เครือข่ายจากผู้ให้บริการเครือข่าย คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายนั้นได้ ติดต่อผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- จำนวนตัวอักษรและตัวเลขที่ใช้เป็นกุญแจเข้ารหัสได้อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการเข้ารหัส
- คุณอาจเชื่อมต่อกับ WLAN ไม่ได้ในบางครั้ง ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม
- ขณะค้นหาเครือข่าย คุณอาจพบเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนเครือข่ายนั้น แต่คุณไม่สามารถใช้เครื่องพิมพ์นั้นเชื่อมต่อกับเครือข่ายได้
- กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายได้ถ้ามีการเชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V ที่มีให้ นอกจากนี้ เมื่อกล้องเชื่อมต่อ กับเครือข่าย คุณจะไม่สามารถดูไฟล์บนจอโทรทัศน์ได้ แม้จะเชื่อมต่อด้วยสาย A/V
- ขณะเชื่อมต่อกับเครือข่าย คุณอาจต้องเสียค่าบริการตามสัญญาการใช้งานที่ทำไว้กับผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- คุณสามารถใช้ WLAN ได้ฟรีกับกล้องของคุณเท่านั้น หากคุณใช้ WLAN ฟรีที่ต้องยอมรับข้อตกลงผู้ใช้และข้อมูลเพิ่มเติมเมื่อเชื่อมต่อกับเว็บบราวเซอร์ คุณสมบัติบางประการอาจถูกจำกัดขณะเชื่อมต่อกับเว็บไซต์หรือการส่งอีเมล์
- ช่วงความถี่ที่ช่วยให้คุณเชื่อมต่อกับเครือข่ายจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศของคุณ
- คุณสมบัติ WLAN ของกล้องถ่ายรูปของคุณจะต้องเป็นไปตามกฎหมายระบบวิทยุ ดังนั้นการใช้งานคุณสมบัตินี้จึงอาจถูกจำกัดในบางประเทศ เราขอแนะนำให้คุณใช้คุณสมบัติ WLAN ในประเทศที่คุณซื้อกล้องถ่ายรูป
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบเครือข่ายและรหัสผ่าน กรุณาติดต่อผู้ดูแลหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- วิธีตั้งค่ารูปแบบเครือข่ายอาจแตกต่างกันไปตามสภาพแวดล้อมของเครือข่าย
- กรุณาอย่าเข้าใช้งานเครือข่ายที่คุณไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้
- ใช้แบตเตอรี่ที่มีประจุไฟเต็มระหว่างเชื่อมต่อกับเครือข่าย
- เมื่อเชื่อมต่อกับเครือข่ายด้วย IP อัตโนมัติ ให้สร้างไฟล์ autoip.txt และคัดลอกเก็บไว้ในการ์ดความจำที่ใส่ไว้

การจัดเก็บข้อมูลของคุณ

จัดเก็บชื่อและที่อยู่อีเมลสำหรับส่งอีเมล หรือใช้เป็นชื่อกล้องของคุณซึ่งจะปรากฏให้เห็นบนอุปกรณ์อื่น

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →

2 เลือก **การตั้งค่าผู้ใช้**

3 เลือกฟิลด์ใส่ชื่อและใส่ชื่อของคุณลงไป
- โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความได้ที่หน้า 100

4 เมื่อเสร็จแล้ว ให้เลือก OK

5 เลือกฟิลด์ใส่อีเมลและใส่ที่อยู่อีเมลของคุณ

6 เมื่อเสร็จแล้ว ให้เลือก OK

7 เลือก OK เพื่อบันทึกข้อมูลของคุณ

การจัดเก็บที่อยู่อีเมล

กล้องของคุณสามารถจัดเก็บที่อยู่อีเมลได้ถึง 10 รายการ ซึ่งคุณสามารถนำมาใช้ได้เมื่อต้องการส่งรูปถ่ายผ่านอีเมล

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →

2 เลือก **ที่อยู่อีเมล**

- เลือก เพื่อแสดงที่อยู่อีเมลของผู้รับคนล่าสุด
- เลือก เพื่อแก้ไขที่อยู่อีเมล
- เลือก เพื่อลบที่อยู่อีเมล

3 เลือก

4 ใส่ชื่อและที่อยู่อีเมล

5 เมื่อเสร็จแล้ว ให้เลือก OK

การตั้งค่าขนาดไฟล์เพื่อแบ่งปัน

ตั้งค่าขนาดรูปที่คุณต้องการแบ่งปันกับอุปกรณ์อื่นที่รองรับ DLNA คุณจะเลือกขนาดรูปดั้งเดิมหรือ 2M

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอนไร้สาย) → ⚙

2 เลือก DLNA -**ขนาดภาพ**

3 เลือกขนาด

การกำหนดค่าการตั้งค่า WPS

กำหนดค่าการตั้งค่านี้เพื่อให้มีการกดปุ่ม WPS หรือใส่ PIN เมื่อเชื่อมต่อกับ WLAN ด้วยอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่สนับสนุนรูปแบบ WPS

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอนไร้สาย) → ⚙

2 เลือก ✔ → **ชนิด** WPS

3 เลือก PBC เพื่อกดปุ่ม WPS หรือเลือก PIN **เพื่อใส่** PIN

การตั้งค่ารหัสผ่าน

จำกัดการส่งอีเมล์และการตั้งค่าเครือข่ายโดยการตั้งค่ารหัสผ่าน

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอนไร้สาย) → ⚙

2 เลือก ✔ → **การตั้งค่ารหัสผ่าน** → **เปิด** → **ยืนยัน**

3 ใส่รหัสผ่าน (4 หลัก)

4 ใส่รหัสผ่าน (4 หลัก) อีกครั้ง

> เมื่อต้องการรีเซ็ตรหัสผ่านใหม่ ให้เลือก **เริ่มใหม่** จากหน้าต่างใส่รหัสผ่าน หากคุณรีเซ็ตรหัสผ่าน ที่อยู่อีเมลที่จัดเก็บไว้, ที่อยู่อีเมลที่ส่งล่าสุด และข้อมูลส่วนตัวทั้งหมดจะถูกลบออกเพื่อป้องกันข้อมูลผู้ใช้

การเปลี่ยนรหัสผ่าน

เปลี่ยนรหัสผ่านหากจำเป็น

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่นให้เลือก →
2 เลือก → **เปลี่ยนรหัสผ่าน**
3 ใส่รหัสผ่านปัจจุบัน (4 หลัก)
4 ใส่รหัสผ่านใหม่ (4 หลัก)
5 ใส่รหัสผ่านใหม่ (4 หลัก) อีกครั้ง

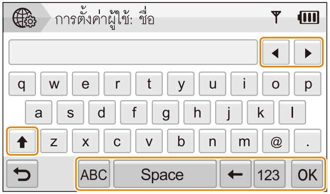
การตรวจสอบข้อมูล

ตรวจสอบที่อยู่ Mac และหมายเลขซีเรียลของกล้องคุณเพื่อลงทะเบียนกับเว็บไซต์ของซัมซุง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →
2 เลือก → **ข้อมูลอุปกรณ์**

การใส่ข้อความ

เมื่อต้องการใส่ข้อความเพื่อจัดเก็บข้อมูลหรือที่อยู่อีเมลของคุณ ให้เลือกตัวอักษร สัญลักษณ์ หรือหมายเลขที่ต้องการ



ไอคอน	คำอธิบาย
◀ ▶	เลื่อนเคอร์เซอร์
⬆	ใส่ตัวอักษรตัวเล็กหรือตัวใหญ่ และเปลี่ยนสัญลักษณ์
ABC	ใส่ตัวอักษร
Space	เว้นวรรค
←	ลบตัวอักษรสุดท้าย
123	ใส่หมายเลขและสัญลักษณ์
OK	จัดเก็บข้อความที่แสดง

คุณสามารถใส่ข้อความเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้นไม่ว่าจะใช้ภาษาที่แสดงผลภาษาใดก็ตาม

การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวีดีโอ

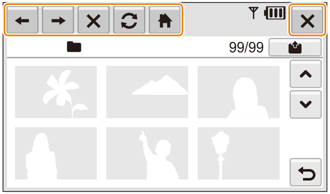
อัพโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังเว็บไซต์สำหรับการใช้ไฟล์ร่วมกัน (เว็บไซต์ที่มีจะถูกแสดงบนกล้องของคุณ)

การเข้าใช้งานเว็บไซต์

1. ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →
   - กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อล่าสุดที่เพิ่งเชื่อมต่อไปโดยอัตโนมัติ
   - หากกล้องยังไม่เคยเชื่อมต่อกับ WLAN ก็จะทำการค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่สามารถใช้งานได้ให้โดยอัตโนมัติ (หน้า 95)
2. เลือกเว็บไซต์
3. ใส่รหัสล็อกอินและรหัสผ่าน แล้วเลือก **ล็อกอิน**

> กรุณาสร้างรหัสล็อกอินและรหัสผ่านใน PC ไว้ล่วงหน้า

ไอคอนต่าง ๆ บนเว็บไซต์



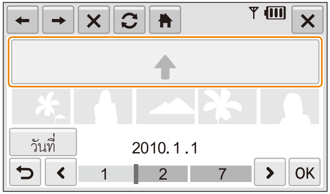
ไอคอน	คำอธิบาย
←	หน้าที่แล้ว
→	หน้าถัดไป
✕	หยุด
⟳	รีเฟรช
⌂	หน้าหลัก
✕	ปิด

การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ

1 เลือก

2 เลือก ❮ หรือ ❯ เพื่อเลื่อนผ่านไฟล์

3 ลากรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังบริเวณสำหรับเลือก แล้วเลือก OK



- เลือก **วันที่** เพื่อจัดประเภทไฟล์ (หน้า 70)

4 ใส่ชื่อและเลือกอัลบั้ม แล้วเลือก

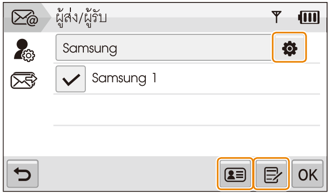
- ความละเอียดของรูปภาพสูงสุดที่คุณสามารถอัพโหลดได้คือ 2M ส่วนวิดีโอ ความยาวสูงสุดที่อัพโหลดได้คือ 30 วินาทีที่ความละเอียด 320 X 240 หรือวิดีโอที่บันทึกโดยใช้ **สำหรับการแบ่งดู**
- หากความละเอียดของรูปภาพที่เลือกสูงกว่า 2M, ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ
- เมื่อขนาดของรูปถ่ายทั้งหมดน้อยกว่า 10 MB คุณสามารถส่งรูปถ่ายเหล่านี้ทางอีเมลได้ (ได้ถึง 20 รูป)
- วิธีการอัพโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโออาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเว็บไซต์ที่ใช้งาน
- หากคุณไม่สามารถเข้าสู่เว็บไซต์เนื่องจากการตั้งค่าไฟร์วอลล์หรือการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ กรุณาติดต่อผู้ดูแลหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- เมื่อใดก็ตามที่คุณไม่สามารถอัปโหลดภาพถ่ายหรือวิดีโอได้เนื่องจากเซิร์ฟเวอร์ขัดข้อง ให้เลือก
- ชื่อของภาพถ่ายหรือวิดีโอที่คุณอัปโหลดอาจเป็นวันที่ที่คุณบันทึกภาพ
- ความเร็วในการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตของคุณอาจมีผลกระทบต่อความเร็วในการอัพโหลดรูปถ่ายหรือการเปิดเว็บเพจ

การส่งรูปถ่ายผ่านอีเมล

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →

- กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อล่าสุดที่เพิ่งเชื่อมต่อไปโดยอัตโนมัติ
- หากกล้องยังไม่เคยเชื่อมต่อกับ WLAN ก็จะทำการค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่สามารถใช้งานได้ให้โดยอัตโนมัติ (หน้า 95)

2 ใส่ที่อยู่อีเมลของผู้ส่งและผู้รับ



- เลือก เพื่อใส่หรือแก้ไขที่อยู่อีเมลของผู้ส่ง
- เลือก เพื่อเรียกดูที่อยู่อีเมลที่จัดเก็บไว้
- เลือก เพื่อใส่ที่อยู่อีเมลด้วยตนเอง

3 เลือก OK

4 เลือก **ป้อนข้อความ** และใส่ข้อความอีเมล์

5 เลือกรูปถ่ายหรือลากรูปถ่ายไปยังบริเวณสำหรับเลือก แล้วเลือก OK

- รูปถ่ายจะถูกส่งไปยังที่อยู่อีเมลที่เลือกไว้
- ข้อความ **โอนถ่ายเสร็จสมบูรณ์** จะยังปรากฏขึ้นแม้ว่าจะไม่สามารถส่งรูปถ่ายได้หรือส่งได้เป็นเมลไม่พึงประสงค์เนื่องจากเกิดข้อผิดพลาดขึ้นกับบัญชีผู้ใช้อีเมลของผู้รับ

- เมื่อขนาดของรูปถ่ายทั้งหมดน้อยกว่า 10 MB คุณสามารถส่งรูปถ่ายเหล่านี้ทางอีเมลได้ (ได้ถึง 20 รูป)
- คุณสามารถใส่ชื่อผู้รับได้ถึง 10 ชื่อสำหรับอีเมลแต่ละฉบับ
- คุณอาจจะไม่สามารถส่งอีเมลได้เนื่องจากการเชื่อมต่อเครือข่ายหรือการตั้งค่าบัญชีผู้ใช้อีเมล
- ความละเอียดของรูปภาพสูงสุดที่คุณสามารถส่งได้คือ 2M และหากความละเอียดของรูปภาพที่เลือกสูงกว่า 2M ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ
- หากคุณไม่สามารถส่งอีเมล์เนื่องจากการตั้งค่าไฟร์วอลล์หรือการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ กรุณาติดต่อผู้ดูแลหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- คุณจะไม่สามารถเลือกคุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีรูปถ่ายในหน่วยความจำของกล้อง

การดูรูปถ่ายและวิดีโอผ่านอุปกรณ์ที่รองรับ DLNA

ระบบเครือข่ายเพื่อการอยู่อาศัยแบบดิจิตอล (DLNA) เป็นเทคโนโลยีสากลในการใช้งานไฟล์ร่วมกับเครือข่ายอุปกรณ์ต่าง ๆ ในบ้านคุณ เทคโนโลยีนี้ช่วยให้คุณดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนจอทีวีแบบไวด์สกรีนหรือบนอุปกรณ์ชนิดอื่นได้ คุณไม่สามารถส่งหรือรับบันทึกเสียงได้

การดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนหน้าจอโทรทัศน์

ดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนโทรทัศน์ที่ใช้งานร่วมกับเครื่องเล่นสื่อดิจิตอล (DMP) ที่รองรับ DLNA

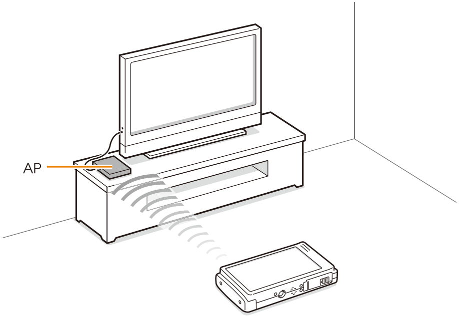
1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอน) → (ไอคอน)
   - กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อล่าสุดที่เพิ่งเชื่อมต่อไปโดยอัตโนมัติ
   - หากกล้องยังไม่เคยเชื่อมต่อกับ WLAN ก็จะทำการค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่สามารถใช้งานได้ให้โดยอัตโนมัติ (หน้า 95)

2 เลือก **ไฟล์ที่เลือก**
   - หากต้องการแบ่งปันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก **ไฟล์ทั้งหมด** แล้วข้ามไปที่ขั้นตอนที่ 4

3 เลือกรูปถ่ายหรือวิดีโอที่ต้องการแบ่งปัน

> คุณสามารถแบ่งปันรูปถ่ายหรือวิดีโอได้ไม่เกิน 1000 รูปถ่ายหรือวิดีโอ

4 บนหน้าจอโทรทัศน์ ให้ค้นหากล้อง แล้วเลือกดูรูปถ่ายหรือวิดีโอที่แบ่งปันไว้
   - ชื่อของกล้องจะตรงกับชื่อที่คุณระบุไว้ในการตั้งค่าผู้ใช้ (หน้า 98)
   - หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการค้นหากล้องและเลือกดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนโทรทัศน์ กรุณาศึกษาจากคู่มือผู้ใช้ของโทรทัศน์



- บนหน้าจอโทรทัศน์ คุณสามารถดูรูปถ่ายหรือวิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณเท่านั้น
- อุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่ออาจมีผลต่อระยะห่างระหว่างกล้องกับโทรทัศน์
- หากกล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ 2 เครื่อง การเล่นอาจจะช้าลง
- รูปจะถูกแสดงบนอุปกรณ์อื่นตามขนาดที่คุณกำหนดไว้ (หน้า 99) วิดีโอจะถูกแบ่งปันตามขนาดดั้งเดิม
- คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้ได้เฉพาะกับเครื่องเล่นสื่อดิจิจอล (DMP) ที่รองรับ DLNA เท่านั้น
- รูปถ่ายหรือวิดีโอที่แบ่งปันให้ดูร่วมกันจะไม่ถูกจัดเก็บไว้บนโทรทัศน์ แต่คุณอาจสั่งจัดเก็บเองได้ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของโทรทัศน์
- การโอนถ่ายรูปหรือวิดีโอไปแสดงบนโทรทัศน์อาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่อกับเครือข่ายและขนาดของไฟล์
- หากคุณปิดกล้องไปด้วยวิธีไม่ปกติระหว่างดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนโทรทัศน์ (เช่น ถอดแบตเตอรี่ออก) โทรทัศน์จะถือว่ากล้องนั้นยังเชื่อมต่อกันอยู่
- ลำดับรูปถ่ายหรือวิดีโอบนกล้องกับบนโทรทัศน์อาจแตกต่างกัน
- การโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอและกระบวนการตั้งค่าเบื้องต้นอาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับจำนวนรูปถ่ายหรือวิดีโอที่คุณต้องการแบ่งปัน
- ขณะที่ดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนโทรทัศน์ การใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์อย่างต่อเนื่องหรือการดำเนินการอื่นๆ นอกเหนือจากนี้บนโทรทัศน์อาจทำให้คุณสมบัตินี้ทำงานไม่ปกติ
- หากคุณจัดลำดับหรือเรียงลำดับไฟล์บนกล้องขณะที่ดูรูปถ่ายเหล่านั้นบนโทรทัศน์ คุณจะต้องทำซ้ำกระบวนการตั้งค่าเบื้องต้นเพื่ออัพเดทรายการไฟล์บนโทรทัศน์
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีรูปถ่ายหรือวิดีโอในหน่วยความจำของกล้อง

การดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนอุปกรณ์อื่น (อุปกรณ์แสดงภาพ)

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอน) → (ไอคอน).
   - กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อล่าสุดที่เพิ่งเชื่อมต่อไปโดยอัตโนมัติ
   - หากกล้องยังไม่เคยเชื่อมต่อกับ WLAN ก็จะทำการค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่สามารถใช้งานได้ให้โดยอัตโนมัติ (หน้า 95)
   - หากกล้องยังไม่เคยเชื่อมต่อกับ DLNA-enabled ก็จะทำการค้นหา WLAN ที่สามารถใช้งานได้ให้โดยอัตโนมัติ แต่การค้นหาอาจใช้เวลานาน

2 เลือกอุปกรณ์ (อุปกรณ์แสดงภาพ) ที่จะเล่นรูปถ่ายหรือวิดีโอ

3 ลากรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังบริเวณสำหรับเลือกหรือเลือกรูปถ่ายหรือวิดีโอ
   - รูปถ่ายหรือวิดีโอจะปรากฏบนหน้าจอของอุปกรณ์นั้น
   - หากต้องการดูรูปถ่ายหรือวิดีโออื่นๆ ให้ลากรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยัง บริเวณสำหรับเลือกบนหน้าจอกล้องทีละรายการ

- ขณะค้นหาอุปกรณ์ที่รองรับ DLNA บนเครือข่าย กล้องอาจพบอุปกรณ์บนเครือข่ายไม่ครบถ้วน
- หากคุณปิดอุปกรณ์ไปด้วยวิธีไม่ปกติระหว่างดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนอุปกรณ์ กล้องจะถือว่าอุปกรณ์นั้นยังเชื่อมต่อกันอยู่
- รูปจะถูกแสดงบนอุปกรณ์อื่นตามขนาดที่คุณกำหนดไว้ (หน้า 99) วิดีโอจะถูกแบ่งปันตามขนาดดั้งเดิม
- คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้ได้กับอุปกรณ์แสดงภาพที่รองรับ DNLA เท่านั้น
- รูปถ่ายหรือวิดีโอที่แบ่งปันให้ดูร่วมกันจะไม่ถูกจัดเก็บไว้บนอุปกรณ์ แต่คุณอาจสั่งจัดเก็บเองได้ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของอุปกรณ์
- การโอนถ่ายรูปหรือวิดีโอไปแสดงบนอุปกรณ์อาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่อกับเครือข่ายและขนาดของไฟล์
- คุณสามารถโอนถ่ายไฟล์ได้ทีละรายการ
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีรูปถ่ายหรือวิดีโอในหน่วยความจำของกล้อง
- บนอุปกรณ์อื่น ๆ (อุปกรณ์แสดงภาพ) คุณสามารถดูรูปถ่ายหรือวิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณเท่านั้น
- เมื่อคุณค้นหาอุปกรณ์อื่น ๆ การค้นหาอุปกรณ์อาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่อเครือข่าย หากเป็นเช่นนี้ ให้ลองอีกครั้ง

การส่งหรือรับรูปถ่ายหรือวิดีโอด้วยกล้อง

รู้จักวิธีส่งหรือรับรูปถ่ายหรือวิดีโอกับกล้องรุ่นเดียวกัน คุณไม่สามารถส่งหรือรับบันทึกเสียงได้

การส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังกล้องอื่น

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอนไร้สาย) → (ไอคอนกล้อง)

2 เลือก **ส่ง**

- กล้องจะสร้างรหัสผ่านและแสดงบนหน้าจอในขณะที่รอการเชื่อมต่อกับกล้องรับรูป

3 บนกล้องรับรูป ให้เลือกชื่อกล้องที่ส่งรูป

- ชื่อของกล้องจะตรงกับชื่อที่คุณระบุไว้ในการตั้งค่าผู้ใช้ (หน้า 98)

4 ใส่รหัสผ่าน (4 หลัก) บนกล้องรับรูป

- บริเวณสำหรับเลือกจะปรากฏบนหน้าจอกล้องรับรูปโดยอัตโนมัติ

5 ลากรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังบริเวณสำหรับเลือก หรือเลือกรายการ

- รูปถ่ายหรือวิดีโอจะถูกส่งไปที่กล้องที่รับ

การรับรูปถ่ายหรือวิดีโอจากกล้องอื่น

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก (ไอคอนไร้สาย) → (ไอคอนกล้อง)

2 เลือก **รับ**

- บนกล้องที่จะส่งรูป ให้เลือก **ส่ง** จากนั้นอีกสักครู่ ให้เลือก **รับ**

3 เลือกชื่อของกล้องส่งรูป

4 ใส่รหัสผ่านของกล้องส่งรูป แล้วเลือก OK

- รหัสผ่านจะปรากฏบนหน้าจอของกล้องส่งรูป
- เมื่อกล้องที่ส่งโอนรูปถ่ายหรือวิดีโอไป ไฟล์จะไปปรากฏบนกล้องที่รับ

- คุณสมบัตินี้ใช้เครือข่ายไร้สายเฉพาะกิจ
- คุณไม่สามารถส่งและรับไฟล์พร้อมกันได้ เมื่อคุณได้รับไฟล์แล้ว ให้ยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้องก่อน แล้วค่อยเชื่อมต่อใหม่เพื่อส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอ
- ประสิทธิภาพของเครือข่ายไร้สายเฉพาะกิจอาจส่งผลต่อระยะทางระหว่างกล้องทั้งสองได้
- หากกล้องตัวใดตัวหนึ่งถูกปิดไปด้วยวิธีไม่ปกติระหว่างที่ส่งหรือรับรูปถ่ายหรือวิดีโอ กล้องอีกตัวจะถือว่ากล้องนั้นยังเชื่อมต่อกันอยู่ กล้องจะเลิกเชื่อมต่อหลังจากนั้นสักครู่หนึ่ง
- การส่งหรือรับรูปถ่ายหรือวิดีโออาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับขนาดไฟล์และการเชื่อมต่อของเครือข่ายไร้สายเฉพาะกิจ
- คุณสามารถโอนถ่ายไฟล์ได้ทีละรายการ
- หากคุณรับหรือส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอไม่สำเร็จ ไฟล์นั้นจะไม่ถูกจัดเก็บบนกล้องที่รับ
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีรูปถ่ายในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณสามารถส่งและรับได้เฉพาะรูปถ่ายหรือวิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณหรือกล้องอื่นเท่านั้น
- หากคุณเลือกขนาดดั้งเดิมในการตั้งค่าขนาดภาพ DLNA คุณสามารถส่งหรือรับรูปถ่ายได้โดยไม่ต้องมีการเปลี่ยนแปลงภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก 2M และความละเอียดของรูปถ่ายที่เลือกสูงกว่า 2M ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ (หน้า 99)
- คุณสามารถส่งหรือรับวิดีโอที่มีขนาดเล็กกว่า 35 MB เท่านั้น

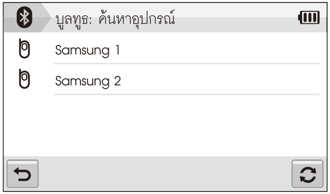
การส่งรูปถ่ายผ่านบลูทูธ

บลูทูธเป็นโปรโตคอลไร้สายที่ใช้สำหรับแลกเปลี่ยนข้อมูลในระยะใกล้ ซึ่งช่วยให้คุณส่งรูปถ่ายไปยังโทรศัพท์มือถือหรือ PDA เครื่องอื่นๆ ได้ อย่างไรก็ตาม คุณไม่สามารถรับรูปถ่ายจากอุปกรณ์อื่นได้ และคุณไม่สามารถส่งวิดีโอหรือสมุดบันทึกเสียง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้เลือก →
- บลูทูธจะถูกเปิดใช้งาน แต่อุปกรณ์ที่มีบลูทูธอื่นๆ จะหากล้องคุณไม่เจอ

2 เมื่อต้องการค้นหาและแสดงอุปกรณ์ที่มีบลูทูธอื่นๆ ให้เลือก **ใช่**
- หากคุณทำการค้นหาอุปกรณ์ที่มีบลูทูธอื่นๆ รายการอุปกรณ์เหล่านั้นจะปรากฏขึ้น เลือก เพื่อค้นหาอีกครั้ง

3 เลือกอุปกรณ์ที่มีบลูทูธ

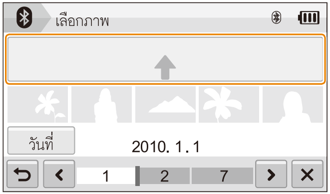


- เลือก เพื่อดูอุปกรณ์อื่นๆ
- ขณะค้นหาอุปกรณ์ที่มีบลูทูธ คุณอาจพบอุปกรณ์อื่นๆ ด้วย แต่คุณจะส่งรูปไปให้ได้เฉพาะโทรศัพท์มือถือหรือ PDA ของซัมซุงเท่านั้น

4 ใส่รหัสผ่าน (4-6 หลัก) แล้วเลือก OK
- หากคุณใส่รหัสผ่าน 6 หลัก คุณไม่จำเป็นต้องเลือก OK

5 ใส่รหัสผ่านเดิมบนอุปกรณ์

6 ลากรูปถ่ายไปยังบริเวณสำหรับเลือกหรือเลือกรูปถ่าย



- รูปถ่ายจะถูกส่งไปยังที่อยู่อีเมลที่เลือกไว้
- ขนาดรูปจะถูกเปลี่ยนเป็น 640x480 (VGA)

7 หลังการส่งเสร็จสมบูรณ์ เลือก ✕ → ใช่

- กล้องและอุปกรณ์ถูกปลดออกจากกัน และมีการปิดคุณสมบัติบลูธูท

- กล้องอาจค้นหาอุปกรณ์ที่มีบลูทูธบางเครื่องไม่เจอและอาจส่งรูปไปให้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับประเภทของอุปกรณ์ดังกล่าว
- หากอุปกรณ์ที่จะรับรูปถ่ายมีหน่วยความจำไม่พอ รูปอาจส่งไปไม่ได้ ให้ลบรูปบางรูปทิ้งไปเพื่อเพิ่มหน่วยความจำและลองส่งใหม่อีกครั้ง
- คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่มีบลูทูธหลาย ๆ เครื่องพร้อมกันได้
- วางกล้องและอุปกรณ์ที่มีบลูทูธไว้ใกล้ ๆ กัน
- กล้องอาจก่อให้เกิดคลื่นรบกวนกับอุปกรณ์อื่นที่ใช้หรือส่งคลื่นวิทยุเหมือนกัน
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีรูปถ่ายในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณสามารถส่งรูปถ่ายไปยังโทรศัพท์ที่เปิดใช้งานบลูทูธแล้ว หรือ PDA ที่รองรับรูปแบบการส่งข้อมูล (OPP) ได้เท่านั้น
- โทรศัพท์หรือ PDA บางเครื่องอาจไม่แสดงรูปถ่ายที่คุณส่งผ่านบลูทูธ

ภาคผนวก

ดูที่การตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ
และคำแนะนำในการดูแลรักษา

เมนูการตั้งค่า 112

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า 112

การตั้งค่าเสียง 113

การตั้งค่าการแสดงผล 113

การตั้งค่ากล้องถ่ายรูป 114

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 117

การบำรุงรักษากล้อง 118

การทำความสะอาดกล้อง 118

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ 119

เกี่ยวกับแบตเตอรี่ 120

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ 123

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 126

ดัชนี 131

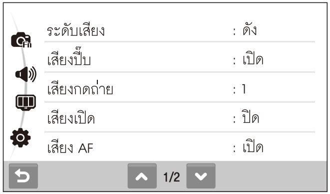
เมนูการตั้งค่า

เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเลือกต่างๆ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่ากล้องของคุณ

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

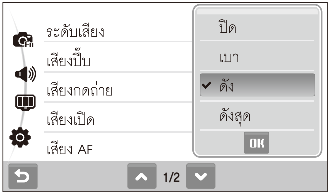
1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น เลือก MENU

2 เลือกเมนู



ไอคอน	คำอธิบาย
	การตั้งค่าเสียง: ตั้งเสียงและระดับเสียงต่างๆ ให้กับกล้อง (หน้า 113)
	การตั้งค่าการแสดงผล: กำหนดการตั้งค่าหน้าจอ เช่น ความสว่าง (หน้า 113)
	การตั้งค่ากล้องถ่ายรูป: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล้อง เช่น การฟอร์แมทหน่วยความจำ ชื่อไฟล์ที่เป็นค่าเริ่มต้น และโหมด USB (หน้า 114)

3 เลือกตัวเลือกและบันทึกการตั้งค่าของคุณ



4 เลือก ↩ เพื่อกลับไปที่หน้าจอก่อนหน้านี้

การตั้งค่าเสียง

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงของเสียงต่างๆ (**ปิด**, **เบา**, **ดัง***, **ดังสุด**)
เสียงปี๊บ	เลือกเสียง$ที่ออกมาขณะแตะบนหน้าจอหรือเปลี่ยนโหมด. (**ปิด**, **เปิด***)
เสียงกดถ่าย	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อกด (**ปิด**, **1***, **2**, **3**)
เสียงเปิด	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อเปิดกล้อง (**ปิด***, **1**, **2**, **3**)
เสียง AF	ตั้งค่าเพื่อปล่อยเสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (**ปิด**, **เปิด***)
ถ่ายตัวเอง	ตั้งค่าเพื่อปล่อยเสียงเมื่อกล้องตรวจจับใบหน้าของคุณ (**ปิด**, **เปิด***)

การตั้งค่าการแสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
คำอธิบายฟังก์ชั่น	แสดงคำอธิบาย โดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (**ปิด**, **เปิด***)
ภาพเริ่ม	ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล้อง • **ปิด***: แสดงว่าไม่มีภาพเริ่มต้น • **โลโก้**: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน • **ภาพผู้ใช้** : แสดงภาพที่คุณต้องการ (หน้า 78) • เฉพาะภาพเริ่มต้นหนึ่งภาพเท่านั้นที่จะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน • ถ้าคุณเลือกรูปภาพใหม่เป็นภาพเริ่มต้นหรือตั้งค่ากล้อง ภาพปัจจุบันจะถูกลบ
เส้นตาราง	เลือกประเภทของเส้นกริดที่ช่วยในการจัดฉาก (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ (**อัตโนมัติ***, **มืด**, **ปกติ**, **สว่าง**) **ปกติ** ถูกกำหนดตายตัวในโหมดเปิดเล่น แม้ว่า **อัตโนมัติ** จะถูกเลือกใช้ก็ตาม

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ชมภาพ	ตั้งค่าระยะเวลาสำหรับการทบทวนภาพที่ถ่ายก่อนกลับไปที่โหมดถ่ายรูป (**ปิด**, **0.5 วินาที***, **1 วินาที**, **3 วินาที**)
การประหยัดพลังงาน	ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใด ๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ (กดปุ่มใด ๆ เพื่อยกเลิกการใช้โหมดประหยัดพลังงาน) (**ปิด***, **เปิด**)

การตั้งค่ากล้องถ่ายรูป

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ (ไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกันจะถูกลบ) (**ไม่**, **ใช่**) ถ้าคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกับกล้องจากผู้ผลิตรายอื่น หรือโปรแกรมอ่านการ์ดหน่วยความจำ หรือการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมทบนคอมพิวเตอร์ กล้องอาจอ่านการ์ดได้ไม่ถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดก่อนใช้
ลบค่า	ลบค่าตัวเลือกเมนูและการถ่ายภาพ (การตั้งค่าวันเวลา ภาษา และสัญญาณวิดีโอจะไม่ถูกลบค่า) (**ไม่**, **ใช่**)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
Language	เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ
วันเวลา	ตั้งค่าวันที่และเวลา และเลือกรูปแบบวันที่ (**ปิด***, **ป/ด/ว**, **ด/ว/ป**, **ว/ด/ป**)
โซนเวลา	เลือกภูมิภาคและตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน (DST)
ชื่อไฟล์	ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์ • **เริ่มใหม่**: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อเริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด • **นับต่อ***: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อตามหมายเลขไฟล์ก่อนหน้าเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด • ชื่อเริ่มต้นของโฟลเดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001 • หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก SAM_0001 ถึง SAM_9999 • หมายเลขโฟลเดอร์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก 100PHOTO ถึง 999PHOTO • จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในโฟลเดอร์หนึ่งคือ 9999 ไฟล์ • กล้องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามมาตรฐานกฎดิจิทัลสำหรับระบบไฟล์กล้อง (DCF) ถ้าคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์นั้น

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
พิมพ์วันที่	ตั้งค่าเพื่อแสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลาบนรูปภาพของคุณเมื่อพิมพ์ (**ปิด***, **วันที่**, **วันเวลา**) • วันที่และเวลาจะปรากฏเป็นสีเหลืองที่มุมขวาล่างของรูปภาพ • เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่พิมพ์วันที่และเวลา • ถ้าคุณเลือก **ข้อความ** ในโหมด SCENE วันที่และเวลาจะไม่ปรากฏ
ระบบปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่ากล้องเพื่อให้ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อคุณไม่ได้ใช้กล้อง (**ปิด**, **1 นาที**, **3 นาที***, **5 นาที**, **10 นาที**) • การตั้งค่าของคุณจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ • กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อ: - เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ - คุณกำลังเปิดเล่นสไลด์โชว์หรือวิดีโอ - คุณกำลังบันทึกเสียง
ไฟ AF	ตั้งค่าไฟช่วยเหลือเพื่อช่วยให้คุณโฟกัสในสถานที่มืด (**ปิด**, **เปิด***)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
Anynet+ (HDMI-CEC)	กำหนดการควบคุมกล้องถ่ายรูปเพื่อเชื่อมต่อกับซัมซุง HDTV ซึ่งรองรับ Anynet+(CEC) ด้วย TV รีโมทคอนโทรล • **ปิด***: ดูไฟล์โดยไม่ใช้ HDTV รีโมทคอนโทรล • **เปิด**: ควบคุมกล้องถ่ายรูปโดยใช้ HDTV รีโมทคอนโทรล
ขนาด HDMI	เลือกความละเอียดของภาพถ่ายเมื่อเปิดเล่นไฟล์บน HDTV ด้วยสาย HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • ถ้า HDTV ไม่รองรับความละเอียดที่เลือกไป HDTV จะเลือกความละเอียดที่ต่ำลงมาโดยอัตโนมัติ • ถ้าคุณเลือก **480p** หรือ **576p** เมนูการเปิดเล่นและอัลบั้มอัจฉริยะจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อกับโทรทัศน์
สัญญาณภาพ	ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ • **NTSC***: สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน เม็กซิโก • **PAL** (สนับสนุน BDGHI เท่านั้น): ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก อังกฤษ ฟินแลนด์ เยอรมนี อิตาลี คูเวต มาเลเซีย เนเธอร์แลนด์ นิวซีแลนด์ นอร์เวย์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ไทย

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
USB	ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่จะใช้ผ่านการเชื่อมต่อ USB พร้อมด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ • **พีซี***: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อถ่ายโอนไฟล์ • **พริ้น**: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ไฟล์ • **เลือกโหมด**: เลือกโหมด USB เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์อื่น
ซอฟต์แวร์พีซี	ตั้งค่า Intelli-studio ให้เริ่มต้นทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ (**ปิด**, **เปิด***)
การปรับเทียบ	ปรับเทียบหน้าจอเพื่อให้กล้องของคุณรับรู้ข้อมูลที่ใส่ได้อย่างถูกต้อง

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
การ์ดเสีย	• ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาอีกครั้ง • ถอดการ์ดหน่วยความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำของคุณ (หน้า 114)
ไม่สนับสนุนการ์ด	การ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ microSD™
การเชื่อมต่อล้มเหลว	• กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายผ่านจุดเชื่อมต่อที่เลือกไว้ได้ ให้เลือกจุดเชื่อมต่ออื่นแล้วลองใหม่อีกครั้ง • กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่มีบลูทูธอื่นๆ หรือกล้องรุ่นเดียวกันได้ ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง
DCF Full Error	ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์บนการ์ดหน่วยความจำไปไว้ที่คอมพิวเตอร์และฟอร์แมทการ์ด (หน้า 114)
เลิกเชื่อมต่ออุปกรณ์	เชื่อมต่ออุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง
ไฟล์ขัดข้อง	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
การเริ่มใช้ครั้งแรกล้มเหลว	เปิดอุปกรณ์ที่รองรับ DLNA ที่อยู่ในเครือข่าย

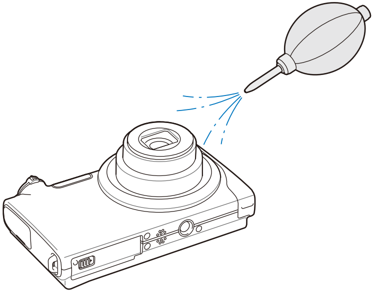
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
รหัสผ่านไม่ถูกต้อง	รหัสผ่านในการโอนถ่ายไฟล์ไปยังอุปกรณ์อื่นที่มีบลูทูธหรือกล้องรุ่นเดียวกันไม่ถูกต้อง ใส่รหัสผ่านที่ถูกต้องอีกครั้ง
ถ่านอ่อน	ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
หน่วยความจำเต็ม	ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่
ไม่มีไฟล์ภาพ	ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพอยู่
รับรูปถ่ายล้มเหลว	กล้องไม่สามารถรับรูปจากกล้องส่งรูปได้ ลองส่งใหม่อีกครั้ง
โอนถ่ายล้มเหลว	กล้องไม่สามารถส่งรูปถ่ายได้ ลองส่งใหม่อีกครั้ง

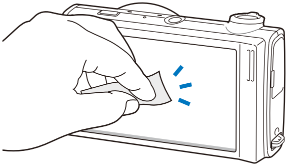
การบำรุงรักษากล้อง

การทำความสะอาดกล้อง

เลนส์และหน้าจอสัมผัสของกล้อง

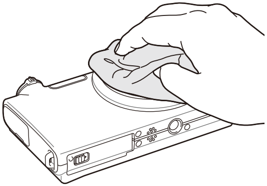
ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด





ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง



- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงกับฝาครอบเลนส์

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำที่คุณสามารถใช้ได้

คุณสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำแบบ microSD™ (เอสดีการ์ด)

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายหรือสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ ความจุเหล่านี้จะพิจารณาจากการ์ด microSD™ ขนาด 1 GB:

ขนาด		สูง	พอใช้	น้อย	60 FPS	30 FPS	15 FPS
รูปถ่าย	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	10M	160	312	454	-	-	-
	9M	206	401	588	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-	-
วิดีโอ*	1280 HQ	-	-	-	-	ประมาณ 13' 30"	ประมาณ 23' 36"
	1280	-	-	-	-	ประมาณ 15' 20"	ประมาณ 32' 33"
	640	-	-	-	-	ประมาณ 37' 50"	ประมาณ 67' 30"
	320	-	-	-	ประมาณ 79' 13"	ประมาณ 138' 19"	ประมาณ 237' 41"
	320 WEB	-	-	-	-	ประมาณ 138' 19"	-

* เวลาที่บันทึกได้อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม
อาจบันทึกวิดีโอหลาย ๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซัมซุงรับรอง

ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

โหมด	SLB-11A
ชนิด	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน
ความจุของเซลล์	1130 mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.8 V
เวลาชาร์จ (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 190 นาที

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

เวลาเฉลี่ย/ จำนวนรูปภาพ		สภาพที่ถ่าย (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม)
รูปภาพ	ประมาณ 120 นาที/ ประมาณ 240 ภาพ	วัดภายใต้สถานการณ์ต่อไปนี้ ในโหมด [กล้อง] ความละเอียด 14M, คุณภาพสูง, เปิด OIS 1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ปิด** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 3. ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เป็นเวลา 30 วินาที และทำซ้ำเป็นเวลา 5 นาที ก่อนปิดกล้อง 1 นาที 4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3
วิดีโอ	ประมาณ 80 นาที	บันทึกภาพวิดีโอที่ความละเอียด 1280 x 720 HQ และ 30 fps

- ตัวเลขข้างต้นวัดตามมาตรฐานของซัมซุง และอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับการใช้งานที่แท้จริง
- อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจดูให้แน่ใจว่า ใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ปิดกล้องเมื่อชาร์จ
- เปิดกล้องหลังจากชาร์จแบตเตอรี่เกิน 10 นาที
- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะเป็นสีเขียว
- ถ้าไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสีส้มหรือไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสายเคเบิลอีกครั้ง หรือนำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
- ถ้าคุณชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่สายเกิดความร้อนสูงเกินไปหรืออุณหภูมิสูงเกินไป ไฟแสดงสถานะอาจเปลี่ยนเป็นสีส้ม การชาร์จจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อแบตเตอรี่เย็นลง

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่ยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
- อาจไม่มีการชาร์จแบตเตอรี่เมื่อ:
  - คุณใช้ฮับ USB
  - เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB อื่นเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
  - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ททางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
  - พอร์ท USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5 V, 500 mA)

อาจเกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตขึ้นได้ หากมีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่ถูกวิธี เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อการใช้งานแบตเตอรี่อย่างถูกต้อง:

- แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง หากคุณสังเกตเห็นการผิดรูป, รอยแตก หรือความผิดปกติอื่นใดในแบตเตอรี่ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกทันที และติดต่อผู้ผลิต
- ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ หรือวางในสภาพแวดล้อมที่ร้อนมากเกินไป เช่น ภายในรถที่ปิดอยู่ในช่วงฤดูร้อน
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้งานแบตเตอรี่ในสถานที่ที่ร้อนชื้น เช่น ห้องสปาหรือห้องอาบน้ำ
- ไม่ควรวางอุปกรณ์บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น ผ้าปูที่นอน, พรม หรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์อยู่ ไม่ควรวางไว้ในพื้นที่แคบๆ เป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ, เหรียญ, กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออนที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น
- ไม่ควรถอดประกอบหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่มีแรงดันสูงหรือแรงกระแทก
- หลีกเลี่ยงการทำให้แบตเตอรี่ได้รับการกระแทกรุนแรง เช่น การทำให้ตกจากที่สูง
- ไม่ควรให้แบตเตอรี่อยู่ในอุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส (140 องศาฟาเรนไฮต)หรือสูงกว่านั้น
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสถูกความชื้นหรือของเหลวใดๆ
- ห้ามให้แบตเตอรีถูกความร้อนสูงอย่างเช่น แดดหรือไฟ

ข้อแนะนำในการทิ้ง

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ
- ข้อบังคับในการทิ้งอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือพื้นที่ ทิ้งแบตเตอรี่ตามข้อบังคับของรัฐบาลและท้องถิ่น

ข้อแนะนำในการชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้ แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากชาร์จอย่างไม่ถูกต้อง

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล้อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาเหล่านี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหาแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดกล้อง	• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่แล้ว • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่
เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันใด	• ชาร์จแบตเตอรี่ • กล้องอาจอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน (หน้า 114) • กล้องอาจปิดเพื่อป้องกันการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล้องอีกครั้ง
แบตเตอรี่ในกล้องหมดลงอย่างรวดเร็ว	• แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส) ทำให้แบตเตอรี่อุ่นด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ • การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ถ้าจำเป็น • แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์สิ้นเปลืองและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถถ่ายรูปได้	• ไม่มีพื้นที่ว่างอยู่บนการ์ดหน่วยความจำ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ (หน้า 114) • การ์ดหน่วยความจำบกพร่อง ใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่ • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่ • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว
กดกล้องไม่ลง	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
แฟลชไม่ทำงาน	• ตัวเลือกแฟลชอาจเป็น **ปิด** (หน้า 47) • คุณไม่สามารถใช้แฟลชในโหมด , , หรือ บางโหมดได้
แฟลชติดแบบไม่คาดคิด	แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าสถิต ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่และเวลาในเมนูการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 114)
หน้าจอสัมผัสหรือปุ่มไม่ทำงาน	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
หน้าจอของกล้องทำงานได้ไม่ดี	หากคุณใช้งานกล้องที่อุณหภูมิต่ำมาก อาจทำให้หน้าจอของกล้องทำงานผิดปกติหรือสีเปลี่ยนไปได้ เพื่อให้หน้าจอของกล้องทำงานด้วยประสิทธิภาพที่ดีขึ้น ให้ใช้กล้องที่อุณหภูมิทั่วไป
การ์ดหน่วยความจำผิดพลาด	ไม่ได้รีเซ็ตการ์ดหน่วยความจำ ฟอร์แมทการ์ด (หน้า 114)
ไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์	ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเล่นไฟล์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ
รูปถ่ายมัว	• ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งค่านั้นเหมาะสมกับการถ่ายระยะไกล (หน้า 49) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาด ให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 118) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 126)
สีในรูปภาพไม่ตรงกับฉากที่แท้จริง	สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมเพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 60)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
รูปภาพสว่างเกินไป	• ปิดแฟลช (หน้า 47) • รูปภาพของคุณเจอกับแสงมากเกินไป ปรับค่ารับแสง (หน้า 57)
รูปภาพมืดเกินไป	ภาพได้รับแสงน้อยเกินไป • เปิดแฟลช (หน้า 47) • ปรับความเร็ว ISO (หน้า 48) • ปรับค่ารับแสง (หน้า 57)
โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ	• ตรวจดูให้แน่ใจว่า เชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอภาพภายนอกได้อย่างถูกต้องผ่านสาย A / V • ตรวจดูให้แน่ใจว่าการ์ดหน่วยความจำของคุณมีรูปภาพ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล้อง	• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติการที่ได้รับการสนับสนุน
คอมพิวเตอร์ของคุณยุติการเชื่อมต่อกับกล้องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์	การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
กล้องของคุณไม่สามารถเล่นวิดีโอได้	• คุณสามารถเล่นวิดีโอได้กับโปรแกรม Intellistudio เท่านั้น ติดตั้งโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์ของคุณ (หน้า 88) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง
Intelli-studio ไม่ทำงานอย่างปกติ	• จบการทำงานของโปรแกรม Intelli-studio และรีสตาร์ทโปรแกรม • คุณไม่สามารถใช้ Intelli-studio บนคอมพิวเตอร์ Macintosh • ตรวจสอบให้แน่ใจว่า **ซอฟต์แวร์พีซี** ถูกตั้งค่าไว้ที่ **เปิด** ในเมนูการตั้งค่า (หน้า 116) • โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับขึ้นอยู่กับและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้คลิก **เริ่ม** → **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → Intelli-studio → iStudio.exe บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

เซ็นเซอร์ภาพ	
ชนิด	CCD 1/2.3" (ประมาณ 7.76 มม.)
ความละเอียดของภาพ	ประมาณ 14.2 ล้านพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 14.5 ล้านพิกเซล
เลนส์	
ความยาวโฟกัส	เลนส์ Schneider-KREUZNACH f = 5.6 - 39.2 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.: 31 - 217 มม.)
ระยะ F-stop	F3.3 (W) - F5.5 (T)
การซูมดิจิตอล	• โหมดภาพนิ่ง: 1.0X - 7.0X • โหมดเล่น: 1.0X - 13.5X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)
หน้าจอ	
ชนิด	WVGA AMOLED
คุณสมบัติ	แผงหน้าจอสัมผัสกว้างเต็มหน้าจอขนาด 3.7" (9.4 ซม.)
การปรับโฟกัส	
ชนิด	การปรับโฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF หลายจุด, AF กลาง, AF จดจำใบหน้า, AF ตรวจจำหน้า, AF แบบแตะ, การถ่ายแบบแตะหน้าจอ)
ระยะ	(ดูตารางด้านล่าง)

ระยะ:

	Wide (W)	Tele (T)
ปกติ	80 ซม. - ระยะอนันต์	150 ซม. - ระยะอนันต์
มาโคร	5 ซม. - 80 ซม.	70 ซม. - 150 ซม.
ออโต้มาโคร	5 ซม. - ระยะอนันต์	70 ซม. - ระยะอนันต์

ความเร็วชัตเตอร์

- อัตโนมัติ: 1/8 - 1/2000 วินาที
- โปรแกรม: 1 - 1/2000 วินาที
- กลางคืน: 8 - 1/2000 วินาที
- ดอกไม้ไฟ: 2 วินาที

ค่ารับแสง	
คอนโทรล	AE โปรแกรม
การวัดแสง	หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง
การชดเชย	±2EV (1/3EV สเต็ป)
เทียบเท่าค่า ISO	อัตโนมัติ, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
แฟลช	
โหมด	ปิด, อัตโนมัติ, ตาแดง, เติม, โอนถ่ายช้า, แก้ตาแดง
ระยะ	• Wide: 0.3 ม. - 3.2 ม. (ISO อัตโนมัติ) • Tele: 0.5 ม. - 1.9 ม. (ISO อัตโนมัติ)
ระยะเวลาการชาร์จใหม่	ประมาณ 4 วินาที

การลดการสั่น

DUAL IS (Optical Image Stabilization (OIS) + Digital Image Stabilization (DIS))

เอฟเฟ็กต์	
โหมดถ่ายภาพ	• ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, ภาพร่าง, ตัดหมอก, RGB กำหนดเอง • ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: ปกติ, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา 1, ตาปลา 2 • ปรับรูป: ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดสี

สมดุลแสงขาว
WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, หลอดไส้, กำหนดเอง

พิมพ์วันที่
วันเวลา, วันที่, ปิด

การถ่ายภาพ	
รูปภาพ	• โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพบุคคล, ภาพบุคคลในเวลากลางคืน, ภาพบุคคลที่ย้อนแสง, ภาพย้อนแสง, ภาพทิวทัศน์, ภาพขาว, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพที่ใช้ขาตั้งกล้อง, ภาพกลางคืน, ภาพมาโคร, ข้อความมาโคร, ภาพท้องฟ้า, ภาพอาทิตย์ตก, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, ภาพธรรมชาติ, สีมาโคร, ดอกไม้ไฟ) อัตโนมัติ, โปรแกรม, DUAL IS, ฉาก (กลางคืน, ภาพบุคคล, เด็ก, ทิวทัศน์, ข้อความ, ระยะใกล้, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ, ตัวนำเฟรม, แต่งสวย) • โหมดถ่าย: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB • ตัวตั้งเวลา: 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า, ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว
วิดีโอ	• โหมด: การตรวจจำฉากอัจฉริยะ (ทิวทัศน์, ภาพท้องฟ้า, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, ภาพอาทิตย์ตก), หนัง • ฟอร์แมท: H.264 (ระยะเวลาบันทึกนานที่สุด: 20 นาที) • ขนาด: 1280 X 720 HQ (30 FPS, 15 FPS), 1280 X 720 (30 FPS, 15 FPS), 640 X 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 X 240 (60 FPS, 30 FPS, 15 FPS), 320 X 240 สำหรับการแบ่งดู (30 FPS) • จำนวนเฟรม: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • เอฟเฟ็กต์: ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, สมดุลแสงขาว, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ • เสียง: ปิด, เปิด, เสียงเงียบ • การแก้ไขวิดีโอ (ฝัง): หยุดการบันทึกชั่วคราว, จับภาพนิ่ง, การตัดต่อความยาว

การเปิดเล่น	
ชนิด	ภาพเดี่ยว, ภาพขนาดเล็ก, หลายสไลด์โชว์พร้อมเพลงและเอฟเฟกต์ประกอบ, คลิปภาพยนต์, อัลบั้มอัจฉริยะ* * ประเภทของอัลบั้มอัจฉริยะ: ชนิด, วันที่, สี, สัปดาห์, หน้า, รายการโปรด
แก้ไข	แก้ขนาด, หมุน, ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ปรับรูป, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ, เอฟเฟกต์พิเศษ, เอฟเฟกต์ใบหน้า

เอฟเฟ็กต์	• ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, ภาพร่าง, ตัดหมอก, RGB กำหนดเอง • ปรับรูป: ACB, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี • ฟิลเตอร์อัจฉริยะ: ปกติ, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ตาปลา 1, ตาปลา 2 • เอฟเฟกต์พิเศษ: ฟิลเตอร์, โอ่อ่า, เสียงรบกวน • เอฟเฟกต์ใบหน้า: แต่งหน้า, แก้ตาแดง
การบันทึกเสียง	
• การบันทึกเสียง (นานที่สุด 10 ชั่วโมง) • บันทึกเสียงในรูปภาพ (นานที่สุด 10 วินาที)	
สื่อบันทึก	
สื่อ	• หน่วยความจำภายใน: ประมาณ 13 MB • หน่วยความจำภายนอก (อุปกรณ์เสริม): microSD™ การ์ด (รองรับสูงสุด 4 GB) ความจุของหน่วยความจำภายในเครื่องอาจไม่ตรงกับที่ระบุไว้ด้านบน
รูปแบบไฟล์	• ภาพ: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • วีดีโอ: H.264 (MPEG-4.AVC) • ระบบเสียง: WAV

ขนาดภาพ

สำหรับ microSD™ ขนาด 1GB

		สูง	พอใช้	น้อย
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4000 X 3000	142	278	409
10M	3984 X 2656	160	312	454
9M	3840 X 2160	206	401	588
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

เครือข่ายแบบไร้สาย	
Wi-Fi	IEEE 802.11 b/g
DLNA	เวอร์ชัน: 1.5
บลูทูธ	• เวอร์ชัน: 2.0 • QD ID: B016336

อินเตอร์เฟส	
ขั้วต่อช่องสัญญาณดิจิตอลออก	USB 2.0
ช่องออกระบบเสียง	โมโน (ลำโพงภายใน), สเตอริโอ (ไมโครไฟน)
ช่องออกสัญญาณภาพ	• A/V: NTSC, PAL (สามารถเลือกได้) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (สามารถเลือกได้)
ขั้วต่อไฟ DC	20 ขา, 4.4V
แหล่งจ่ายไฟ	
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน (SLB-11A, 1130 mAh)
แบตเตอรี่ที่ให้มาอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย	
ขนาด (W x H x D)	
103.8 x 58.3 x 19.6 มม.	
น้ำหนัก	
161.1 ก. (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดความจำ)	
อุณหภูมิการทำงาน	
0 - 40 °C	
ความชื้นในการทำงาน	
5 - 85 %	
ซอฟต์แวร์	
Intelli-studio	

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
(ของเสียจากอุปกรณ์ ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)
(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆในยุโรป โดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน)

เครื่องหมายนี้ปรากฏอยู่บนผลิตภัณฑ์หรือเอกสารกับ เพื่อระบุว่าไม่คว รทิ้งรวมกับขยะในครัวเรือนทั่วไปหลังจากหมดอายุการใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมล ภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับสินค้ามาจากที่ใด หรือ มีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่างๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น

เครื่องหมาย Eco ของซัมซุง
เครื่องหมายสัญลักษณ์ของซัมซุงใช้เพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพกับผู้บริโภคถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของซัมซุง เครื่องหมายนี้แสดงให้เห็นถึงความพยายามอย่างต่อเนื่องของซัมซุงในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม

การกำจัดแบตเตอรี่ของผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกวิธี
(ใช้ในสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรปโดยมีระบบการคืนแบตเตอรี่แยกต่างหาก)

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่ คู่มือ หรือบรรจุภัณฑ์แสดงให้เห็นว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งาน หากมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd หรือ Pb แสดงว่าแบตเตอรี่มีสารปรอท แคดเมียม หรือตะกั่วเกินระดับอ้างอิงในข้อกำหนด EC Directive 2006/66 หากกำจัดแบตเตอรี่ไม่ถูกวิธี สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อมนุษย์หรือสิ่งแวดล้อม

เพื่อรักษาทรัพยากรทางธรรมชาติและเพื่อสนับสนุนการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่น และนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยระบบการคืนแบตเตอรี่แบบไม่เสียค่าใช้จ่ายในท้องถิ่นของคุณ

อุปกรณ์โทรคมนาคมนี้เป็นไปตามข้อกำหนดทางเทคนิคของ NTC

ดัชนี

ก

การกดลงครึ่งหนึ่ง 7

การแก้ไข 78, 86

การขยาย 74

การจดจำการเคลื่อนไหว
- ในโหมดถ่ายภาพ 25
- ในโหมดเปิดเล่น 68

การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ 54

การซูม 28

การซูมดิจิตอล 28

การ์ดหน่วยความจำ
- microSD 119
- ความจุ 119

การดูไฟล์
- บน TV 84
- เป็นภาพขนาดเล็ก 71
- แสดงสไลด์ 74
- อัลบั้มอัจฉริยะ 70

การตั้งค่า
- กล้อง 114
- การเข้าถึง 112
- เสียง 113
- หน้าจอ 113

การแตะ 22

การถ่ายภาพ 76

การถ่ายภาพแบบสัมผัสเดียว 51

การถ่ายโอนไฟล์
- สำหรับ Mac 91
- สำหรับ Windows 86

การทำความสะอาด
- ตัวกล้อง 118
- เลนส์ 118
- หน้าจอ 118

การบันทึก
- บันทึกเสียง 41
- วิดีโอ 38

การบำรุงรักษา 118

การปรับขนาด 78

การปรับแต่ง
- ความเข้มของสี
  - ในโหมดถ่ายภาพ 65
  - ในโหมดเปิดเล่น 81
- ความคมชัด 65
- ความสดของสี
  - ในโหมดถ่ายภาพ 65
  - ในโหมดเปิดเล่น 81
- ความสว่าง 81

การปรับเทียบ 20, 116

การป้องกันไฟล์ 71

การปิดเสียง
- กล้อง 18
- วิดีโอ 39

การพิมพ์ภาพ 92

การลบไฟล์ 72

การลาก 22

การวัดแสง
- เฉพาะจุด 59
- ตรงกลาง 59
- หลายจุด 59

การสั่นของกล้อง 30

การใส่ข้อความ 100

การหมุน 73, 78

ข

ขนาด HDMI 115

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 117

ข้อบกพร่องของใบหน้า 35

ค

ความเร็ว ISO 48

ความเร็วชัตเตอร์ 36

ความละเอียดของภาพ
- ภาพ 43
- วิดีโอ 44

ความสว่างของหน้า 35

ค่ารับแสง 57

คำสั่งพิมพ์ 82

คำอธิบายฟังก์ชั่น 113

คุณภาพของภาพ 44

จ

จับตากะพริบ 54

จำนวนเฟรม 38

ช

ชนิดการแสดงผล 26

ชมภาพ 114

ชัตเตอร์ยาว 36

ด

ดาราของฉัน
- การจัดลำดับ 69
- การลงทะเบียนใบหน้า 55

ต

ต้นกำเนิดแสง (สมดุลขาว) 60

ตรวจจำใบหน้า
- ถ่ายตัวเอง 53

ตรวจจำหน้า
- การจดจำใบหน้าอัจฉริยะ 54
- จับตากะพริบ 54
- ตรวจจำหน้า 52
- ถ่ายขณะยิ้ม 53

ตัวตั้งเวลา 45

ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว 46

ตัวนำเฟรม 36

ตาแดง
- ในโหมดถ่ายภาพ 47
- ในโหมดเปิดเล่น 82

ถ

ถังรีไซเคิล 73

ถ่ายขณะยิ้ม 53

ถ่ายตัวเอง 53

ท

โทน RGB
- ในโหมดถ่ายภาพ 63
- ในโหมดเปิดเล่น 79

บ

บันทึกเสียง
- การบันทึก 41
- การเล่น 76

แบตเตอรี่
- การชาร์จ 121
- ข้อมูลจำเพาะ 120
- อายุ 120

ป

ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) 58

ปุ่มเปิดเล่น 18

พ

พิมพ์วันที่ 115

ฟ

ฟอร์แมท 114

แฟลช
- แก้ตาแดง 48
- ตาแดง 48
- เติม 48
- ปิด 47
- อัตโนมัติ 47
- โอนถ่ายช้า 48

ไฟ AF 115

ภ

ภาพต่อเนื่อง
- ต่อเนื่อง 62
- ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ 62
- เร็วสูงสุด 62

ภาพเริ่ม 113

ม

มาโคร 49

ร

ระดับเสียง 113

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล 37

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล (OIS) 29

ระบบอัจฉริยะ 33

ระยะโฟกัส
- ปกติ (AF) 49
- มาโคร 49
- ออโต้มาโคร 49

รูรับแสง 36

ล

ลบค่า 114

ลักษณะรูปภาพ
- ในโหมดถ่ายภาพ 63
- ในโหมดเปิดเล่น 79

ว

วันเวลา 114

วิดีโอ
- การบันทึก 38
- การเล่น 75

ศ

ศูนย์บริการ 123

ส

สมดุลแสงขาว 60

ส่วนที่ต้องการโฟกัส
- AF กลาง 51
- AF แบบแตะ 51
- AF หลายจุด 51
- การถ่ายภาพแบบสัมผัสเดียว 51

สัญญาณภาพ 115

สัญลักษณ์ 23

เส้นกริด 26, 113

เสียง AF 113

แสดงสไลด์ 74

ห

หยุดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ 90

โหมด Dual IS 37

โหมดการตรวจจับฉากอัจฉริยะ 40

โหมดฉาก 34

โหมดแต่งสวย 35

โหมดถ่ายภาพ
- ฉาก 34
- โปรแกรม 38
- ระบบอัจฉริยะ 33
- ลดการสั่นไหว 37
- หนัง 38
- อัตโนมัติ 27

โหมดเปิดเล่น 67

โหมดโปรแกรม 38

โหมดหนัง 38

โหมดอัตโนมัติ 27

อ

อัลบั้มอัจฉริยะ 70

อีเมล
- การส่งรูปถ่าย 103
- ที่อยู่ 98

เอฟเฟ็กต์พิเศษ
- จุดสีรบกวน 81
- ฟิลเตอร์ 81
- โอ่อ่า 81

เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
- ในโหมดถ่ายภาพ 64
- ในโหมดเปิดเล่น 80

A

ACB
- ในโหมดถ่ายภาพ 58
- ในโหมดเปิดเล่น 81

AF แบบแตะ 50

Anynet+ 115

B

Bluetooth 109

D

DLNA 104

DPOF 82

H

HDTV 85

I

Intelli-studio 88

W

WLAN 95

SAMSUNG

โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณหรือเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราที่ http://www.samsungimaging.com/ สำหรับบริการหลังการขายหรือข้อซักถาม